

Российский государственный гуманитарный университет
Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского
Центр типологии и семиотики фольклора



XIV Мелетинские чтения:
Текст и историческая реальность
20–22 октября 2022 г.
Секция 2: Устная история и фольклор

Первое информационное письмо

С точки зрения исследователя современных фольклорных традиций, биографическое интервью, с которым работают специалисты по устной истории, может рассматриваться как один из «фольклорных фактов» – даже несмотря на его специфику, обусловленную целеполаганием беседы и способом получения данных. Бывает похоже, что за сведениями, получаемыми в подобных разговорах, стоит некий «авантекст», фрагментами которого и являются ответы на вопросы интервьюера. Необходимо учесть, что текст, записанный при подобном интервьюировании, скорее всего, раньше уже пересказывался (и неоднократно), в силу чего к его очередному изложению следует относиться не только как к «чистому» воспоминанию о прошлом, но и как к воспроизведению ранее звучавшего рассказа. Кроме того, впечатления от событий минувших лет и десятилетий, удерживаемые индивидуальной памятью рассказчика, неминуемо, хотя и неосознанно, сверяются с памятью коллективной, «фольклорной» по своей природе, что соответствующим образом трансформирует продуцируемый текст – так же, как это происходит с любыми жанрами «исторического» фольклора.

Сказанное не дает оснований вообще отрицать наличие соответствий между подобными текстами и фактами реальной действительности. Из множества фактов традиция прежде всего отберет те, которые соответствуют ее дискурсивным моделям. При этом «исторические элементы» удерживаются фольклором отнюдь не вопреки его семантическим шаблонам (казалось бы, искажающим презентации реальных лиц и событий), а, напротив, именно благодаря им. Только посредством этих матриц текстопорождающие механизмы устной традиции способны обеспечить сохранение и передачу информации, потребной для разных аспектов жизнедеятельности человеческого сообщества.

Не следует преувеличивать и точность письменных источников (документов, записок очевидцев, дневниковых записей и т.д.). «Удельный вес» устной традиции в них может оказаться достаточно высоким, даже если они располагаются в значительной близости к событию. Письменные источники, совпадая в главном, часто отличаются в деталях, предоставляя разные версии описываемого – возможные рудименты устной передачи. Иногда составители документа сами говорят о слухах как о своем источнике, в других случаях просто понятно, что автор не мог быть на месте событий и в своем описании опирается на чужие рассказы, совсем не обязательно услышанные из уст участников или прямых свидетелей. Наконец, случается, что современники описывают не то, что действительно наблюдали, а то, что диктуется соответствующей обстановкой

дискурсивной ситуацией. Таким образом, прежде чем использовать письменный текст как источник сведений, желательно проверить его на «детекторе фольклорности», хотя бы на соответствие типовым фольклорным мотивам.

На конференции предполагается обсудить проблемы соотношения методологических подходов «устной истории» и фольклористики к текстам устной «эго-истории», «рассказов о прошлом» и т.п., в том числе:

- социальная память и ее способность к удержанию фактов (имен, дат и пр.)
- дискурсивные стратегии и нарративные модели
- «документ» и его источник, проблема доверия к тексту
- биографическое интервью: нарративные схемы интервьюера и рассказчика
- интерпретация фактов в коллективной памяти
- письменный и устный текст как источник исторических данных
- методы анализа устного интервью
- цифровые архивы, собрания и коллекции устных интервью

Список может быть расширен.

Заявки на участие с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени и звания, места работы и должности, контактной информации (телефон и e-mail), названия и краткой аннотации доклада (до 300 слов) принимаются до 30 сентября 2022 г. Просьба присылать заявки на адрес: marina.guister@gmail.com (Марина Александровна Гистер) с копией на адрес eazakrevskaya@gmail.com (Екатерина Алексеевна Закревская). Оргкомитет конференции сохраняет за собой право отбора докладов. Оплата проезда и расходов за проживание иногородних участников за счет направляющей стороны.

По результатам конференции будет подготовлен специальный номер журнала «Фольклор: структура, типология, семиотика». Тексты статей редакция хотела бы получить к 1 декабря 2022 г.

Оргкомитет:

Неклюдов Сергей Юрьевич, д. филол. н., профессор ЦТСФ

Воробьев Василий Александрович, специалист по УМР ЦТСФ

Гистер Марина Александровна, к. филол. н., н.с. ЦТСФ

Жигарина Елена Евгеньевна, к. филол. н., зам. директора ИВГИ

Закревская Екатерина Алексеевна, аспирант ЦТСФ

Петров Никита Викторович, к. филол. н., доцент ЦТСФ

Петрова Наталья Сергеевна, к. филол. н., с.н.с. ЦТСФ

Христофорова Ольга Борисовна, д. филол. н., директор ЦТСФ

Черванёва Виктория Алексеевна, к. филол. н., в.н.с. ЦТСФ