



**Александр Федорович Белоусов**  
**(10.08.1946, Рига – 05.01.2023, Санкт-Петербург)**

5 января 2023 года на семьдесят шестом году жизни скончался известный отечественный фольклорист, литературовед, культуролог Александр Федорович Белоусов.

С именем Александра Белоусова связано рождение в 80-е – 90-е годы минувшего века такого направления отечественной фольклористики, как современный городской фольклор, ныне насчитывающего в своем активе многолетние научные проекты и семинары, бесчисленное количество конференций, коллективных трудов, монографий и статей. Им было инициировано изучение современного детского фольклора и современного анекдота, ему принадлежат яркие исследования городской баллады 1920-х – 1930-х годов как последней фазы развития традиций «исторической песни».

За пределами фольклористики Александр Федорович много и продуктивно занимался антропологическим изучением русской провинции, культурными традициями семинаристов и институток, а также исследованиями жизненного пути и творчества Леонида Добычина, в значительной мере его усилиями возвращенного читателю. О широте научных интересов и организационных инициатив А.Ф. Белоусова можно судить по приведенным ниже извлечениям из списка его трудов.

Лишь на два с небольшим года Александр Федорович пережил свою супругу – Елену Владимировну Душечкину (1941–2020), замечательного исследователя русской литературы и культуры. Они встретились в Тарту, оба были выпускниками кафедры русской литературы Тартуского университета, учениками Юрия Михайловича Лотмана. С их уходом еще дальше в прошлое уходит Тарту 1960-х – 1970-х годов с его неповторимым обаянием, Тарту Лотмана, Тарту знаменитых Летних школ.

Для фольклористов РГГУ кончина Александра Федоровича – огромная личная утрата. Он был нашим коллегой и другом, одним из основных организаторов первых коллективных проектов, из которых впоследствии вырос Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ, а в более отдаленной перспективе – и Лаборатория теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС.

Светлая ему память.

## Избранная библиография

### **Фольклор. Городской фольклор**

Белоусов А.Ф. Городской фольклор. Лекция для студентов-заочников. Таллин, 1987.

Белоусов А.Ф. Детский фольклор. Лекция для студентов-заочников. Таллин, 1989.

Белоусов А.Ф. Современный городской фольклор: Программа курса // Ежегодник факультета этнологии 1999-2000 / Европейский ун-т в СПб. СПб., 1999. С. 63–67 (= Кафедра истории русской литературы: Учебные программы. Изд-во СПбГУ, 2000. С. 363–371).

Белоусов А.Ф. Последние времена // Aequinox: Сб. памяти о. Александра Меня. М., 1991. С. 9–33.

---

Фольклор русского населения Прибалтики. Авторы-составители А.Ф. Белоусов, Т.С. Макашина, Н.К. Митропольская. Отв. ред. Э.В. Померанцева. М., 1976.

Школьный быт и фольклор. Ч. 1-2. Учебный материал по русскому фольклору. Сост. А.Ф. Белоусов. Таллинн, 1992.

Русский школьный быт и фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов. Сост. А.Ф. Белоусов. М.: Ладомир, 1998 (сер. «Русская потаенная литература»).

Современный городской фольклор. Редколлегия А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2003 (сер. «Традиция–текст–фольклор: типология и семиотика»).

### **Анекдот**

Белоусов А.Ф. Анекдоты о Штирлице // Живая старина. 1995. № 1. С. 16–18.

Белоусов А.Ф. «Вовочка» // Антимир русской культуры. Язык, фольклор, литература: Сб. статей / Сост. Н.А. Богомолов. М., 1996. С. 165–186.

Белоусов А.Ф. Анекдот: Лекция // Фольклор и фольклористика: Учебное пособие по курсу «Русский фольклор»: Хрестоматия. СПб.: Пропповский центр, 2004.

---

Жанры словесного текста: Анекдот / Учебный материал по теории литературы. Сост. А.Ф. Белоусов. Таллин, 1989.

### **Городская песня**

Белоусов А.Ф. Комментарий к песне «Чубаровцы» («Двадцать лет жила я в провинции...») // Литература и человек. (Писатели, читатели, филологи): Сборник, посвященный 55-летию профессора М.В. Строганова. Тверь, 2007. С. 77–84.

Белоусов А.Ф. Песня о петербургском заводчике Путилове // Живая старина. 2011. № 1. С. 6–8.

Белоусов А.Ф. От происхождения – к фольклору: Ленинградские песни-хроники 1920-х годов // Проблемы истории, филологии, культуры. М.; Магнитогорск; Новосибирск, 2012. № 2 (36). С. 284–299.

Белоусов А.Ф. «Как на кладбище Митрофаньевском...»: Правда и вымысел городского романа // Genius Loci: Сборник статей в честь 75-летия С.Ю. Неклюдова / Сост. М.А. Ахметова, Н.В. Петров, О.Б. Христофорова (отв. ред.). М.: Форум, 2016. С. 253–264.

Белоусов А.Ф. Песня о «Буревестнике» // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: Сборник научных статей к 70-летию профессора А.Х. Гольденберга. Волгоград, 2019. С. 374–380.

Белоусов А.Ф. «Фармазоны». (Народные представления о масонстве) // А.М. Панченко и русская культура: Исследования и материалы. СПб., 2008. С. 106–115.

### **Русская провинция**

Белоусов А.Ф. Символика захолустья (обозначение российского провинциального города) // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С. 457–481.

---

Русская провинция: миф – текст – реальность. / Сост. А.Ф. Белоусов, Т.В. Цивьян. М.; СПб., 2000.

Провинция: поведенческие сценарии и культурные роли. Редколлегия В.В. Абашев, А.Ф. Белоусов, Т.В. Цивьян. М., 2000.

Провинция как реальность и объект осмысления. Сост. А.Ф. Белоусов, М.В. Строганов. Тверь, 2001.

Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. Отв. ред. Л.О.Зайонц. Сост. В.В. Абашев, А.Ф. Белоусов, Т.В. Цивьян. М., 2004.

### **Семинаристы и институтки**

Белоусов А.Ф. Образ семинариста в русской культуре и его литературная история. (От комических интермедий XVIII века до романа Надежды Хвощинской «Баритон») // Литература и история. (Исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII–XX вв.). Вып.3. СПб., 2001.

Белоусов А.Ф. Институтки // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М., 2001. С. 5–32.

Белоусов А.Ф. Дружба и обожание среди воспитанниц женских институтов в России начала XX века // Сюжетосложение и сюжетография (Новосибирск). 2019. № 2. С. 120–126.

### **Леонид Добычин**

Белоусов А.Ф. «Вскоре мы увиделись и с Александрой Львовной...» // Добычинский сборник – 4. Даугавпилс, 2004. С. 249–257.

Белоусов А.Ф. Эльза Будрих: реальная биография литературной героини // Добычинский сборник – 6. Даугавпилс, 2008. С. 217–224.

Белоусов А.Ф. Взматриваясь в «Портрет»: «Товарищ Шацкина» у Добычина // Avoti: Труды по балто-русским отношениям и русской литературе: В честь 70-летия Бориса Равдина: В 2-х ч. Ч. 2. Stanford, 2012. С. 113–118 (Stanford Slavic Studies. Vol.43).

---

Писатель Леонид Добычин: Воспоминания. Статьи. Письма [Предисловие., комментарии А.Ф. Белоусова]. СПб., 1996.

Добычин Л. Полное собрание сочинений и писем. Сост. В.С. Бахтин. [Научный редактор А.Ф. Белоусов]. СПб., 1999 (= СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга; Журнал «Звезда», 2013).