



Круглый стол¹

Песенные традиции XX–XXI вв.

8 апреля 2024 г., 17:30

В рамках круглого стола будут представлены итоги исследований по проектам СПНК РГГУ: «Песенный фольклор: тексты, традиция, современность» (2022), «Песня в русской культуре: поэтика, историческая динамика, социальный контекст» (2023), а также ход работы по проекту «Песенные традиции XX–XXI вв.: поэтические структуры, биографический дискурс и исторический нарратив» (2024). За разные годы реализации проектов были исследованы и продолжают изучаться различные формы песенного фольклора – колыбельные и исторические песни, городская песня в сообществах и вне их, частушки. В формате круглого стола предполагается обсудить темы:

- песенные традиции vs. песенная культура: вопросы к терминологии;
- референциальные отношения песенного фольклора и действительности (истории), городская песня как историческая;
- песня и частушка как личный нарратив, контекстуальные и «биографические» элементы песенного фольклора.

Ключевые спикеры:

М.Г. Белодедова (магистр филологии, специалист по УМР ЦТСФ РГГУ);

С.Ю. Неклюдов (д. филол. н., профессор ЦТСФ РГГУ);

В.Б. Новикова (магистр филологии, аналитик ЦТСФ РГГУ);

Р.Ф. Пятаев (магистр филологии, независимый исследователь, Москва);

Н.Н. Рычкова (к. филол. н., старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС).

Модератор:

В.А. Воробьев (магистр филологии, аспирант ЦТСФ РГГУ).

¹ Круглый стол проходит очно (157 аудитория 7 корпуса РГГУ) и транслируется в Zoom. Контакты для получения пропуска / ссылки на Zoom: centre_tsf@rggu.ru, 8 (495) 250-69-31. Мероприятие подготовлено в рамках проекта РГГУ «Песенные традиции XX–XXI вв.: поэтические структуры, биографический дискурс и исторический нарратив» (конкурс «Студенческие проектные научные коллективы РГГУ»).