

Российский государственный гуманитарный университет  
Центр типологии и семиотики фольклора



Всероссийская научная конференция  
в формате круглого стола

**Реконструкции в фольклористике:  
допустимость, возможность, необходимость**

**18–19 апреля 2024 г.**

**Программа**

**18 апреля, четверг**

РГГУ, ул. Чайнова, 15, ауд. 228 (Профессорская)

**11:00–13:45 Модератор В.А. Черванёва**

*Неклюдов Сергей Юрьевич* (РГГУ, РАНХиГС, Москва). Процессуальные и методологические аспекты «реконструкций» в фольклористике

*Иванова Анна Александровна* (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Локальное историческое «узелковое письмо» на полиэтнических территориях

*Королёва Светлана Юрьевна* (ПГНИУ, Пермь). Беглый пугачёвец атаман Щука. Об исторической основе одного предания

**12:30–12:45 Кофе-брейк**

*Егоров Александр Константинович* (ПетрГУ, ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). Быличка о старухе-холере: отражение в фольклоре реального исторического события

*Введенский Антон Михайлович* (НИУ ВШЭ, ИИ РАН, Санкт-Петербург). Персонажи русских былин и их исторические прототипы

**13:45–15:00 Обед**

**15:00–17:00 Модератор О.Б. Христофорова**

*Михайлова Татьяна Андреевна* (ИЯз РАН, Москва). Страх неизвестного: к реконструкции механизма создания псевдо-фольклорной традиции среднеирландским глоссатором

*Липатова (Антонова) Антонина Петровна* (УлГПУ им. И.Н. Ульянова, Ульяновск). Обозначающее без обозначаемого: расследования по поводу фольклорных фактов (на примере рассказов конца XIX века о явленных иконах)

*Пятаев Руслан Фирдавсиевич* (независимый исследователь, Москва). Обстоятельства возникновения исторической песни о Фроле Минаеве

*Паишова Мадина Михайловна* (Университет Эрджиес, Кайсери, Турция). Диаспорные фольклорные тексты о Канжальской битве как верификационный материал

**17:00–17:20 Кофе-брейк**

## **17:20 –18:50 Модератор В.А. Воробьев**

*Пахомова Александра Сергеевна* (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Пространство мемориальной неопределенности: Конкурирующие нарративы памяти в одной северной деревне

*Белянин Сергей Владимирович* (ИнСлав РАН, РАНХиГС, Москва). Сюжет о еврейском богатстве в нарративах о Холокосте

*Закревская Екатерина Алексеевна* (ИнСлав РАН, РГГУ, Москва). «Немцы – культурные люди»: память об оккупации в устных рассказах

## **19 апреля, пятница**

Онлайн-заседание (Zoom)

## **11:00–13:00 Модератор В.А. Черванёва**

*Исаков Александр Викторович* (Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ). Воображаемые контексты: идеология и интерпретация бурятских исторических песен в исследованиях XIX–XX вв.

*Кундозерова Мария Владимировна* (ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). Карельские рунопевцы: а держались ли за руки? (Опыт реконструкции торжественного исполнения рун)

*Котельникова Наталия Евгеньевна* (ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Москва). Реконструктивные практики в сфере работы с нематериальным этнокультурным достоянием народов России

*Добровольская Варвара Евгеньевна* (Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва). Похоронная обрядность Орловского Полесья в деятельности учреждений культуры: между традицией и сценой

## **13:00–14:00 Обед**

## **14:00–15:30 Модератор Н.С. Петрова**

*Устьянцев Герман Юрьевич, Ананьев Артем Алексеевич* (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Воспоминания о «третьей свадьбе». Опыт реконструкции поминального обряда удмуртов на основе нарративных источников

*Радченко Дарья Александровна* (РАНХиГС, Москва). Топология «святых писем»: работает ли теория социальных сетей в трансмиссии фольклора?

*Черванёва Виктория Алексеевна* (РГГУ, Москва). Реконструкция механизмов наррации в повествовании о сверхъестественном

Предусмотрены офлайн и онлайн-формы участия в конференции.

Регламент: 20 минут – доклад и 10 минут – дискуссия по докладу

Заказ пропуска в ПГТУ: [q.h.f@yandex.ru](mailto:q.h.f@yandex.ru)

Zoom-регистрация: <https://forms.gle/RNncXqpmXnhdr1d28>

Контакты: [centre\\_tsf@rggu.ru](mailto:centre_tsf@rggu.ru) 8 (495) 250 6931

Тезисы докладов доступны на сайте: [https://ctsf.ru/sites/default/files/2024-04/Rekonstrukcii\\_v\\_folkloristike\\_abstract.pdf](https://ctsf.ru/sites/default/files/2024-04/Rekonstrukcii_v_folkloristike_abstract.pdf)