

Российский государственный гуманитарный университет
Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского
Центр типологии и семиотики фольклора

Всероссийская научная конференция

XVI Мелетинские чтения

Наивная поэзия и партиципативная культура

Фольклорная секция

22–23 октября 2024 г.



ПРОГРАММА

Заседания проводятся в смешанном формате (очно/Zoom)

🏠 Москва, ул. Чайнова, 15, корп. 7, ауд. 273 (22 октября), 157 (23 октября)

Регистрация¹: <https://forms.gle/Mf56kDCKAzBmWYuD8>

✉ meletinskiechteniya@yandex.ru

☎ 8 (495) 250 6931

Тезисы см. на сайте <https://ctsf.ru>

¹ Ссылка на Zoom будет выслана зарегистрировавшимся до утра 21 октября (за час до начала мероприятия).
Для пропуска в РГГУ необходимо прислать заявку до утра 21 октября на почту centre_tsf@rggu.ru.
Заявка включает ФИО, серию/номер, дату и место выдачи паспорта.

22 ОКТЯБРЯ

12:00–13:30 Утреннее заседание. Модератор *Е.Ф. Левочская*

Неклюдов С.Ю. (РГГУ, РАНХиГС, Москва) Вступительное слово (*zoom*)

Лурье М.Л. (ИРЛИ РАН, ЕУ СПб, Санкт-Петербург) Наивка 2.0: к ревизии понятия в эпоху социальных медиа

Давыдов Д.М. (ГАУГН, Москва) Изучение и рецепция наивной поэзии: несогласованные методы и практики (*zoom*)

14:30–16:30 Дневное заседание. Модератор *В.А. Воробьев*

Левочский С.С. (Первый медицинский университет им. И.М. Сеченова, Москва), *Левочская Е.Ф.* (РАНХиГС, Москва), *Морозова А.М.* (РГГУ, Москва) «Чувствую, её стихам, как винам, / Наступил предсказанный черёд»: стихотворные посвящения Марине Цветаевой

Пейгин Б.С. (РАНХиГС, Москва), *Пейгина Л.В.* (НИ ТГУ, Томск) «Легендарная быль»: «наивная» коммеморативная поэзия о Холокосте (*zoom*)

Мамонова С.К. (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва) «Матерные стихи великих русских поэтов читать онлайн»: поддельные матерные стихи как феномен школьно-подростковой культуры

Милешина С.С. (независимый исследователь, Санкт-Петербург) Самобытность современной эпиграфии: проблема включения жанра в рамки наивной поэзии (*zoom*)

17:00–18:30 Вечернее заседание. Модератор *С.К. Мамонова*

Веселова И.С. (АНО «Пропповский центр», Санкт-Петербург) Крестьянин-самоучка Григорий Кругов. Автор на границе письменной и устной культуры (*zoom*)

Шевченко В.Ф. (независимый исследователь, Ульяновск) Бабушка Капа – поэт из онежской глубинки (*zoom*)

Звонова Е.Е. (Первый медицинский университет им. И.М. Сеченова, Москва) Анализ особенностей конструирования поэтического образа Джордано Бруно десятилетним ребёнком (*zoom*)

23 ОКТЯБРЯ

15:00–16:30 Дневное заседание. Модератор *В.Б. Новикова*

Орехов Б.В. (НИУ ВШЭ, Москва) Stih.ru как источник наивной поэзии: полнота данных, количественная оптика и поэтический канон

Королёва С.Ю. (ПГНИУ, Пермь; Институт Славяноведения РАН, Москва), *Тихонова М.А.* (Институт Славяноведения РАН, Москва) На границе «наивной» поэзии: поздние поминальные стихи в рукописных тетрадах (*zoom*)

Гаврилова М.В. (РГГУ, РАНХиГС, Москва) «Пионера враги расстреляли, но той песни убить не смогли»: наивная поэзия о Мусе Пинкензоне

17:00–18:30 Вечернее заседание. Модератор *М.В. Гаврилова*

Козлова И.В. (РАНХиГС, Москва), *Левочская Е.Ф.* (РГГУ, Москва) Коммеморативная поэзия в современном городе

Воробьев В.А. (РГГУ, НИУ ВШЭ, Москва) Студенческая поэзия и песни борьбы: о некоторых фактах из истории студенческого фольклора

Вежлян Е. (Бар-Иланский университет, Израиль) Наивное/популярное в современной российской поэзии (*zoom*)