

Российский государственный гуманитарный университет
Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора



Всероссийская с международным участием
конференция в формате круглого стола

Фольклор и мифология в научно-популярном пространстве

24 апреля 2025 года

Информационное письмо

Дорогие коллеги,

24 апреля 2025 г. Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ планирует провести всероссийскую с международным участием конференцию в формате круглого стола на тему «Фольклор и мифология в научно-популярном пространстве».

Проблема, предлагаемая для обсуждения, стала весьма актуальной в последнее десятилетие, когда на волне так называемого «сайентерства», активного публичного интереса к науке, появилось большое количество научно-образовательных онлайн-платформ и офлайн-проектов, общедоступных и платных, а также подкастов, книжных серий, публикаций в СМИ и т.д. (Постнаука и Arzamas, Синхронизация и Magisteria, Страдариум и Level One; Мрачные сказки и Здесь был фольклор; книжные серии по фольклору и мифологии издательств МИФ, ЭКСМО, Альпина и других).

В популяризации науки участвуют три основных актора – создатели образовательных площадок, эксперты и публика, сообща они формируют то пространство, в котором результаты научных исследований превращаются в популярные идеи и общее знание. Этот процесс непрост, полон разных проблем и даже тревог для каждого из акторов: как рассказать о сложных темах, не слишком их упрощая? Как не допустить распространения неверных сведений и противостоять недобросовестным экспертам? Как разобраться в море информации и получить адекватные знания?

В ходе работы конференции предполагается обсудить эти проблемы с позиции всех участников процесса популяризации науки. На обсуждение будут вынесены следующие вопросы:

- С чем связан рост интереса публики к фольклористике и мифологии?
- Какова роль издательств, образовательных интернет-ресурсов, подкастов и других медиа в этом процессе?

- Какова роль и позиция исследователей в вопросе популяризации науки?
- Какие проблемы возникают в процессе популяризации?
- Как балансировать между академической корректностью и доступностью подачи материала?
- Как выбирать экспертов, как проверять его материалы и как доверять им?
- Взаимоотношения создателей и потребителей научно-популярного контента.
- Взаимодействие экспертов, редакторов и продюсеров научно-популярных платформ.
- Что относится к «неудобным» темам для научно-популярных изданий?
- В чем специфика детского науч-попа?
- Какие сложности возникают при иллюстрировании научно-популярных книг?

Список вопросов для обсуждения может быть дополнен и расширен.

К участию приглашаются исследователи, продюсеры, редакторы, художники – все те, кто занимается созданием научно-популярного контента в области фольклористики и мифологии.

Оргкомитет конференции сохраняет за собой право отбора докладов.

Регламент выступления с докладом – 20 минут.

Конференция состоится в смешанном формате – очно в РГГУ и онлайн в Zoom для иногородних и иностранных докладчиков.

Заявки на участие с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени и звания, места работы и должности, контактной информации (телефон и e-mail), названия и краткой аннотации доклада (до 300 слов) принимаются до 6 апреля 2025 г. на электронный адрес Оргкомитета – popular.folk2025@gmail.com

Публикация материалов круглого стола предполагается в специальном тематическом выпуске журнала «Фольклор: структура, типология, семиотика» (РГГУ).

Оргкомитет

Гаврилова Мария Владимировна, к. филол. н., н.с. ЦТСФ

(отв. за организацию круглого стола)

Воробьев Василий Александрович, аспирант, спец. по УМР ЦТСФ

Новикова Виктория Борисовна, аспирант, аналитик ЦТСФ

Петрова Наталья Сергеевна, к. филол. н., с.н.с. ЦТСФ

Христофорова Ольга Борисовна, д. филол. н., директор ЦТСФ