

Российский государственный гуманитарный университет
Институт высших гуманитарных исследований им.
Е.М. Мелетинского
Центр типологии и семиотики фольклора



**Всероссийская научная конференция
XVII Мелетинские чтения**

Программа

**Секция 2. «Фольклор в современной литературе и
массовой культуре»**

23-24 октября 2025

Конференция пройдет онлайн на платформе Zoom
Регистрация для слушателей: <https://ctsfrggu.timepad.ru/event/3630399/>

23 октября, четверг

11:00–13:00 Модератор Е.Ф. Левочская

Неклюдов Сергей Юрьевич (РГГУ, РАНХиГС, Москва). Фольклор в несовременной литературе: сюжет «Спаси льва от дракона» (AaTh 156A; Tubach, 3057, 5097)

Топорков Андрей Львович (ИМЛИ РАН, Москва). Черная книга, Сухарева башня и чернокнижник Брюс: из жизни московских преданий

Елена Григорьевна Соини (Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводск). Мифологические сюжеты в рок-лирике Финляндии

Наталья Сергеевна Петрова (РГГУ, РАНХиГС, Москва). Антагонистический «поворот» в российском экранном фольклоризме 2000х гг.

13:15–15:15 Модератор Н.С. Петрова

Королев Кирилл Михайлович (ИЭА РАН, Москва). Коммерческий издатель и фольклорный текст: наблюдения за современными издательскими стратегиями

Кузнецова Ольга Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). «Чисто я»: присвоение фольклорной формулы от изречения к кредо и комическому диалогу посетителей музея

Трынкина Дарья Александровна (Центр азиатских и тихоокеанских исследований ИЭА РАН, Москва). От древних рас к древним богам: влияние викторианской эвгемеристической теории на труды Г.Ф. Лавкрафта

Козлова Ирина Владимировна (ЛТФ РАНХиГС), *Левочская Елена Федоровна* (ЦТСФ РГГУ). Некоторые аспекты жизни советской песни в постсоветское время

16:30–18:00 Модератор М.Г. Белодедова

Говенько Татьяна Владимировна (ИМЛИ РАН, МГПУ, Москва). Фольклорные персонажи-репрезентанты в современной литературе постмодернизма: трансформация или диалектика фольклоризмов?

Панюков Анатолий Васильевич (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). Герои коми колдовского эпоса: вчера, сегодня, завтра

Маркова Мария Владимировна (РГГУ, РАНХиГС, Москва). Тень Фрэзера: вымышленный ритуальный танец как основа классического детектива

24 октября, пятница

11:00–13:00 Модератор Е.Ф. Левочская

Быханова Мария Анатольевна (независимая исследовательница, Москва). Подходы разработчиков к адаптации фольклорного материала на примере отечественных видеоигр

Чумакова Анна Юрьевна (РГГУ, Москва). Репрезентация и трансформация карело-финского эпоса «Калевала» в играх студии Remedy (Control, Alan Wake 2)

Кулдина Екатерина Сергеевна (НИУ ВШЭ, Москва), *Жакова Олеся Вадимовна* (НИУ ВШЭ, Москва). The Plasticity of Myth in Video Games

Рапота Данила Андреевич (Томский государственный университет), *Новикова Элеонора Геннадьевна* (Томский государственный университет). Фольклорный образ ворона в трансмедийной метавселенной «Ведьмак»

13:15–15:15 Модератор М.Г. Белодедова

Дементьева Алиса Владиславовна (ИНИОН РАН, Москва). Легенда о Лорелее в классической поэзии и современной песенной лирика

Клюева Татьяна Олеговна (Московский педагогический государственный университет, Москва). Роман «Сокол и ворон» Ульяны Черкасовой как пример современного молодежного фэнтези с фольклорной основой

Дротоиз Алексей Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва). Функциональные аспекты жанров устного народного творчества в русском фолк-хорроре «Мертвые ласточки»

Ахмедзянова Альмира Рашидовна (Марийский государственный университет, Йошкар-Ола). Фольклоризм женского путешествия в современной российской фэнтези (на материале романов М. Семёновой, А. Рубанова и С. Лукьяненко)

Регламент: 20 минут – доклад и 10 минут – дискуссия по докладу

Конференция пройдет онлайн на платформе Zoom

Регистрация для слушателей: <https://ctsfrggu.timepad.ru/event/3630399/>

Контакты: centre_tsf@rggu.ru, belmargam@yandex.ru