

Тематика выпускных квалификационных работ УН ЦТСФ (магистерских диссертаций)
направление № 45.04.01. «Филология»
магистерская программа «Фольклористика и мифология»

2011

Канева И.А. Прозвищная традиция коми в контексте народной культуры Русского Севера.

Наумова Ю.Н. Казахские обряды, связанные с ребенком, в восточно-тюркском контексте.

Розова К.Е. Обряд посвящения коня: этнолокальные варианты (традиции алтайцев, монголов, казахов-оралманов).

2012

Грязев Д.В. Апотропеическая повседневная традиция казахов-оралманов в предписаниях и практиках: функция и семантика.

Петрова Н.С. Неподцензурная советская мифология: тексты и практики (1917 – 1953 гг.).

2013

Коптев Н.В. Представления о *ши* в ирландской народной прозе.

Шевелева А.И. Демонология украинского анклава Самойловского р-на Саратовской обл. в сравнении с украинской мифологической системой.

2014

Зайковская С.А. Вотивная традиция в современной Мексике

Николаев И.А. Песня «Фантом» в контексте эпохи холодной войны

2015

Макаров С.С. Промысловая мифология якутов в обрядовых текстах и этнографических описаниях

Гардер М.О. История термина «быличка» в русской фольклористике

Ковалевская А.И. Формирование образа Минамото-но Ёсицунэ в японском фольклоре XIII–XVI вв.

Ляхова Ю.В. Модели интерпретаций в монгольской обрядовой традиции

2016

Волкова М.Д. Этиологические легенды о советских вещах: семантика и прагматика

Малая Е.К. Урбанистическая мифология в коммуникативном аспекте: город как собеседник

Матвеева Э.Г. Детские страшные истории (современные записи): содержание и прагматика

Рыговский Д.С. Фольклор и границы группы: на примере старообрядцев Уймонской долины

Сенглеев Б.Ю. Исторические песни и их фольклорные контексты в калмыцкой традиции

Чернова М.А. Церковный топос как культурный концепт в сербской картине мира XX–XXI вв.

2017

Доронин Д.Ю. Легендарная история и эсхатология алтайцев: механизмы трансляции и трансформации

Моррис М.-В.В. Образ Туата Де Дананн в трудах Джеффри Китинга и Михола О'Клири: фольклорно-мифологические контексты и параллели

Фельдберг О.А. Мифологизация 1990-х: «нарративы о вещах» как механизмы саморепрезентации

2018

Власова Е.М. Современные практики почитания святилищ в Нижней Хевсуретии

Богатырева И.С. Прагматика и функциональность варгана в современной субкультурной среде

Душакова И.С. Медиа и фольклор: механизмы варьирования

Карпунина А.А. Соотношение версий монгольского сборника сказок об индийском царе Бигармиджид-хане

Кукса Т.Л. Рассказы о родах и родовспоможении в современной городской культуре

Ландова К.В. Фольклор социальных сетей: «интернет-проклятия» в среде школьников

Мохова Е.М. Американские комиксы 1960–1970-х гг.: фольклорный аспект

2019

Белянин С.В. «Монстрация» как текст и ритуал: 2008-2018

Власова Т.А. Структура китайской волшебной сказки: универсальные и специфические черты

Иванова Н.Н. Импровизационные элементы в причитаниях Лешуконского района Архангельской области.

Кузнецова Е.А. Мифологические персонажи в следственных делах: региональные материалы конца XVIII – первой половины XIX в.

Окландер Я.Д. Память о репрессиях в семейных нарративах.

Рябов В.В. Самара в устных нарративах XX-XXI в.: городской текст и фольклорный диалект.

2020

Калкаева А.Е. Персонажи актуальной демонологии в сказочных сюжетах сборника братьев Гримм.

Сарычева Ю.В. Трансформации традиционной семантики и прагматики в современных магических онлайн-ритуалах.

Чубукова Д.Г. Диалектные особенности демонологической системы украинского анклава Саратовской области.

Янченко Л.В. Трансформация обряда «Маринка»: от ритуала к сцене.

2021

Белоусов Е.В. Крипипаста рунета: специфика и развитие жанра в 2010–2020 гг.

Быханова М.А. Медиатизация фольклора в компьютерных играх (на материале игр «Ведьмак 3: Дикая охота» и «Yaga»)

Гудкова В.В. Городской двор: сообщества, практики, фольклор (по материалам проекта «Народная история России»)

Закревская Е.А. Фольклорные модели в биографических нарративах об оккупации

Комкова Е.В. Лексико-стилистические маркеры страха в монгольском фольклоре

Олюнин М.И. Конструирование религиозной идентичности в устных нарративах жителей села Чернуха Арзамасского района Нижегородской области

Протопопова И. Современные демонологические представления (по материалам Рунета)

Якель Е.Я. Мифологические представления о фотографии и фотосъемке в современном российском обществе

2022

Воробьев В.А. Русская студенческая песня XIX века: топка, традиции пения, текстология

Новикова В.Б. Сюжетно-мотивный и жанровый состав мифологической прозы малых народов Сибири (по материалам базы Е.С. Новик): долганы и эвенки

Морозов Н.В. Еврейская традиция Тулы: локальные тексты и практики

Павлиди Я.И. Историческая школа в российском и советском эпосоведении: деконструкция метода

Телятникова Е.А. Хантыйский и мансийский фольклор в сценическом контексте (1980-2020 гг.)

2023

Белодедова М.Г. Ненецкие колыбельные песни: проблема жанра

Джохоев М.Е. Повседневная религиозность и народный буддизм современной Калмыкии: ритуальные специалисты, нарративы и практики

Пятаев Р.Ф. Сюжетные модели русских исторических песен XVIII–XIX веков

Разина А.Н. «Анти-поминки» по Сталину: формирование ритуала в 1953 г. и его развитие до 2021 г.

2024

Агапова Д.М. Нейрографика как явление New Age: тексты, практики, сообщество

Аданькина А.В. Представления о «варварах» в картине мира средневекового Китая (по антологии «Обширные записи годов Тайпин», X в.)

Мамонова С.К. Русская фольклорная небылица: проблема генезиса, поэтика и прагматика текстов

Олексюк Д.С. Греческая молодежь Москвы: между традиционными ценностями и ревитализацией этнокультурной идентичности

Русакова А.А. Вернакулярные похоронно-поминальные практики и тексты в современной городской культуре

Сметанников Г.К. Чапаев в советском официальном и неподцензурном фольклоре: механизмы сюжетно-семантических трансформаций

Тихонова М.А. Духовные стихи юрлинско-кочёвского пограничья: репертуар, прагматика, исторические связи

Топельберг А.Д. Лунарно-солярная мифология: мотив проглатывания чудовищем светила

Ясинский А.С. Похоронный ритуал в украинском анклаве Самойловского района Саратовской области

2025

Каракулов А.Н. Реализации структуры волшебной сказки в ее сюжетных типах: между В.Я. Проппом и финской школой

Кучеренко М.В. Фольклорные сюжеты о тиграх-оборотнях и чангуях в «Обширных записях годов Тайпин» (X в.)

Ольшевская Е.А. «Остенсия» в фольклористике XX-XXI в.: история и перспективы понятия

Петухова У.А. Рукописные песенники и альбомы: структурно-типологический и функциональный аспект

Устьянцев Г.Ю. Герои фольклора в ритуальных практиках и самосознании современных марийцев и удмуртов

Федорова В.А. Фольклорный архив И.А. Лунегова: жанровый состав, способы каталогизации и контексты сбора материала