



ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ



1

Факультет культурологии
**Центр визуальных исследований
Средневековья и Нового времени**

**Центр типологии
и семиотики фольклора**

Дорогие коллеги!

19–20 мая 2026 г. Центр типологии и семиотики фольклора и Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ проводят **IX Всероссийскую с международным участием конференцию «Демонология как семиотическая система».**

Цель конференции – исследование демонологии как семиотической системы, функционирующей в устной традиции, книжности и иконографии, в массовой культуре и постфольклоре.

Демонологические представления – важный элемент мифологической картины мира, идет ли речь о мировой религиозной системе или локальной традиции. Значительное место они занимают в пространстве европейской культуры разных эпох на всех ее уровнях – богословской мысли, церковно-учительной практики, народного христианства. Книжная и визуальная демонология влияют на «низовую» культуру и, в свою очередь, заимствуют у нее множество мотивов. Демонологические представления хорошо заметны и в мифологии урбанизированного постфольклорного пространства – они сохраняются в семантических подтекстах обыденного сознания, обыгрываются в массовой культуре XIX–XXI вв., становятся важной частью городской мифологии и политической риторики.

Междисциплинарная международная конференция «Демонология как семиотическая система» проводится в РГГУ с 2010 г. каждые два года и объединяет специалистов, представляющих разные научные области и страны. Эти встречи предполагают плодотворное общение, обмен мнениями, обнаружение свежих исследовательских ракурсов и постановку новых научных задач.

В 2026 г. в рамках девятой конференции планируется рассмотреть следующие проблемы (список может быть расширен):

- демонологические образы и представления в актуальной мифологии, фольклоре и постфольклоре;
- демонология в религиозных системах христианства, ислама, иудаизма и иных конфессиональных традиций;
- визуальная демонология: от Средневековья до современности;
- конструирование демонологических персонажей – общие черты и специфика;
- демоны и не демоны: где проходит граница и как она создается?
- демонологические темы в ритуалах и ритуализованном поведении;
- взаимоотношение и взаимовлияние церковной («ученой», «книжной») и народной демонологии, вернакулярная демонология;
- колдовство и одержимость: общие модели и локальные контексты;
- демонизация «другого» и/или «своего»: функции, риторика, социальные контексты, культурная память;
- эмоции и чувства в связи с демоническим.
- демонологические модели в политико-идеологическом дискурсе.

Конференция состоится в смешанном формате – очно в РГГУ и онлайн в Zoom для иногородних и иностранных докладчиков. К сожалению, Оргкомитет не имеет возможности возместить расходы, связанные с участием в конференции.

Заявки (ФИО, ученая степень, аффилиация, тезисы объемом до 300 слов) принимаются **до 10 апреля 2026 г.** в электронной форме по адресу: demonology2022@yandex.ru

Электронная публикация сборника тезисов планируется к началу конференции. Статьи на основе докладов будут приоритетно рассматриваться для публикации в тринадцатом выпуске альманаха «In Umbra: Демонология как семиотическая система» (Москва: РГГУ, 2026).

Оргкомитет конференции:

Антонов Д.И., д. ист. н., директор УНЦ ВИСиНВ РГГУ (сопредседатель)

Христофорова О.Б., д. филол. н., директор УНЦ ТСФ РГГУ (сопредседатель)

Воробьев В.А., специалист по УМР УНЦ ТСФ РГГУ

Доронин Д.Ю., к. ист. н., н. с. УНЦ ВИСиНВ РГГУ

Майзульс М.Р., к. ист. н., н. с. УНЦ ВИСиНВ РГГУ

Петров Н.В., к. филол. н., доцент УНЦ ТСФ РГГУ

Контакты: demonology2022@yandex.ru