

Российский государственный гуманитарный университет
Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора



Всероссийская с международным участием
конференция в формате круглого стола

Проблема жанров / жанровых границ в фольклоре

23 апреля 2026 г.

Первое информационное письмо

Дорогие коллеги,

23 апреля 2026 г. Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ планирует провести всероссийскую с международным участием конференцию в формате круглого стола на тему «Проблема жанров / жанровых границ в фольклоре».

Жанр как текстопорождающая модель представляет собой систему предписаний и запретов, определяющих морфологию, семантику и прагматику «культурного сообщения». Эта система предполагает, с одной стороны, наличие обязательных к исполнению содержательных и формальных стабилизаторов, отсутствие которых не позволит тексту состояться, а с другой – существование зон относительно свободного выбора композитов, что допускает возможность их замещений, хотя и в ограниченном диапазоне. По своему происхождению эти правила суть формализованные логические операторы архаической эпистемологии мифа в его объяснительной и регулятивной функциях.

За исключением теоретически мыслимой «палеожанровой» синкретической традиции с еще не установившимися критериями разделения жанров ни одна фольклорная традиция по своему составу не представляет собой сплошного неструктурированного континуума текстов. Первичную организацию жанрового пространства определяет функциональный принцип, согласно которому тексты сначала группируются по своей приуроченности к определенному обычаю или обряду (~ к его части). Существуют и специальные обозначения жанровых разновидностей, определяющие эти группы текстов в зависимости от цели их произнесения (иллюктивный уровень).

Мы предлагаем участникам конференции обсудить следующие проблемы:

- Жанр как текстопорождающая модель.
- Функциональные, семантические и морфологические принципы организации жанрового пространства.

- Критерии дифференциации жанров:
 - структура и композиция текстов;
 - стилистические особенности текстов, речевые клише;
 - способ изложения текста (пение / речитация / рассказывание);
 - предмет изображения («старина» / актуальные события; деяния богов / людей / животных / демонов и др.);
 - функция текста и контекст его исполнения;
 - статус текста (высокий / низкий) и тип исполнителя (мужчина / женщина / ребенок и др.).
- Продуктивность / непродуктивность жанров, трансформационный потенциал жанровых моделей

Список вопросов для обсуждения может быть дополнен и расширен.

К участию в конференции приглашаются фольклористы, исследователи мифологии, этнографы, социальные антропологи.

Оргкомитет конференции сохраняет за собой право отбора докладов.

Регламент выступления с докладом – 20 минут.

Конференция состоится в смешанном формате – очно в РГГУ и онлайн в Zoom для иногородних и иностранных докладчиков.

Заявки на участие с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени и звания, места работы и должности, контактной информации (телефон и e-mail), названия и тезисов доклада (до 300 слов) принимаются до **25 марта 2026 г.** на электронный адрес Оргкомитета: popular.folk2025@gmail.com.

К началу конференции предполагается электронная публикация сборника тезисов. По итогам планируется тематический выпуск в журнале «Фольклор: структура, типология, семиотика».

Оргкомитет

Гаврилова Мария Владимировна, к. филол. н., н. с. ЦТСФ

(отв. за организацию круглого стола)

Неклюдов Сергей Юрьевич, д. филол. н., профессор ЦТСФ

Петров Никита Викторович, к. филол. н., доцент ЦТСФ

Христофорова Ольга Борисовна, д. филол. н., директор ЦТСФ

Черванёва Виктория Алексеевна, к. филол. н., в. н. с. ЦТСФ

Белодедова Маргарита Геннадьевна, специалист по УМР ЦТСФ

Воробьев Василий Александрович, специалист по УМР ЦТСФ