

Российский государственный гуманитарный университет
Центр типологии и семиотики фольклора



**XII Всероссийская с международным участием конференция молодых ученых
«ФОЛЬКЛОРИСТИКА И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ СЕГОДНЯ»**

Программа

5 марта 2026 г. (четверг)

Российский государственный гуманитарный университет (Миусская пл., 6, ауд. 625)

9.45 – Регистрация участников

10.00 – Открытие конференции

10.20-12.00 – Секция I (модератор *Н.С. Петрова*)

Анастасия Дороненко (НИУ Высшая школа экономики, Санкт-Петербург)

Роли и практики любви и дружбы в английской литературе XVI-XVII веков

Виктория Джолдошева (Дальневосточный федеральный университет, Владивосток)

Любовь и брак в сказках эвенков: трансформация традиционных представлений (онлайн)

Николай Елизаров (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

«Почему свадебный поезд горцев не приедет к чиновникам?»: об особенностях свадебных обрядов в традиции народа шэ

Арина Коровушкина, Анастасия Соболевская (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Примерка свадебного платья как часть современной городской свадебной обрядности

Анна Иващенко (Европейский университет в Санкт-Петербурге)

Любовь напополам: как связаны любовь и справедливость в исламском полигамном браке?

12.00-12.20 – кофе-пауза

12.20-13.20 – Лекция (модератор *В.А. Воробьев*)

Сергей Юрьевич Неклюдов (д-р филол. наук, профессор, УНЦ типологии и семиотики фольклора РГГУ)

Мосты, река и берега (о метафорах любви в песнях и не только) (онлайн)

13.20-14.20 – обеденный перерыв

14.20-15.40 – Секция 2 (модератор М.Г. Белодедова)

Полина Зайцева (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
Эрот, Афродита и Психея в любовном обряде «Меч Дардана» (PGM IV.1716-1870)

Екатерина Журавлёва (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
Проклятое золото: мотив гибельного сокровища в древнегерманской традиции

Полина Прокошенко (Михайлова) (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
Фатум «любви заранее» в ирландской средневековой литературе

Эдгар Моргунов (Смоленский государственный университет)
Сюжетно-тематическое распределение инициальных сказочных формул (на материале «Смоленского этнографического сборника» В.Н. Добровольского)

15.40-16.00 – кофе-пауза

16.00-17.20 – Секция 3 (модератор В.А. Черванёва)

Артём Рылач (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
Морской фольклор в цифровой среде: типология мифологических рассказов моряков (на материале интернет-форумов)

Ксения Волынская (НИУ Высшая школа экономики, Москва)
Шахтеры Донбасса: тексты, стереотипы, профессиональная идентичность (онлайн)

Мария Константинова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
«Газданов», «маймун» и «некрофилы»: конструирование языка в рамках «Словаря дигорского археолога»

Варвара Рамеева (НИУ Высшая школа экономики, Москва)
Сообщество антиквадроберов: иерархия, символика, стратегии борьбы (онлайн)

6 марта 2026 г. (пятница)

Российский государственный гуманитарный университет (Миусская пл., 6, ауд. 625)

10.00-11.20 – Секция 4 (модератор В.А. Воробьев)

Виктория Новикова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
«Под соседом лопнула»: локальные частушки

Лаура Мамедова (НИУ Высшая школа экономики, Москва)
Вельский городской текст (онлайн)

Виктория Борблик (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)
«Сибирские Афины»: трансформация неофициального топонима в дискурсах современного Томска

Леонтий Животовский (Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина)
Любовная магия в современном фольклоре «мистического Петербурга»

11.20-11.40 – кофе-пауза

11.40-12.40 – Лекция (модератор *В.А. Воробьев*)

Наталья Сергеевна Петрова (канд. филол. наук, старший научный сотрудник УНЦ типологии и семиотики фольклора РГГУ)

Эмоциональный капитализм и рыночная логика современных свиданий

12.40-13.40 – обеденный перерыв

13.40-15.00 – Секция 5 (модераторы *М.В. Гаврилова, Е.Ф. Левочская*)

Полина Тареева (Санкт-Петербургский государственный университет)

Трагическая любовь и эмоциональная боль в ашкеназских лирических песнях на идише (по материалам С. Маггид и Н. Прилуцкого) (онлайн)

София Дубич (НИУ Высшая школа экономики, Москва)

Лексика жестокого романа: опыт количественного анализа (онлайн)

Екатерина Соболева (Европейский университет в Санкт-Петербурге), *Валерия Исаева* (Санкт-Петербургский государственный университет)

Уйти нельзя остаться: уросилка как пространство обиды в любви

Полина Карасева, Владимир Худоян (НИУ Высшая школа экономики, Москва)

Создание аудиосериала о любви как практика фольклоризации: выявление мотивов несчастной любви в современном дейтинговом опыте

15.00-15.20 – кофе-пауза

15.20-16.40 – Секция 6 (модератор *О.Б. Христофорова*)

Дарья Кузьменко (Санкт-Петербургский государственный университет)

Страхи, сомнения и оправданный выбор в нарративах о замужестве деревенских женщин

Мария Краснова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Стратегии репрезентации женскости в приложении он-лайн знакомств «Тиндер» (онлайн)

Валерия Сергейчук (НИУ Высшая школа экономики, Москва)

Цифровое благочестие: сайт знакомств «Азбука верности»

Анастасия Кулаевская (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Этическая сторона обращения к любовной магии

16.40-17.00 – закрытие конференции