

Дорогие коллеги!

29–30 октября 2026 г. в Российском государственном гуманитарном университете
состоится Всероссийская конференция с международным участием

«Даль – писатель, фольклорист, филолог»,

посвященная 225-летию знаменитого филолога Владимира Ивановича Даля.

Человеческая, творческая судьба и наследие Владимира Даля неизменно вызывают живой исследовательский интерес. Это был человек ренессансного масштаба, одаренный множеством талантов, которые проявились в самых разнообразных сферах его деятельности: врача, путешественника, чиновника, но главное – любителя живого русского слова, интерес и любовь к которому не оставлял В.И. Даля на протяжении всей его жизни, и ярко проявился в его творчестве. Четырехтомный словарь Даля – богатое собрание живого великорусского языка первой половины XIX века – не утратил актуальности и в наше время. Словарь «Пословицы русского народа» – богатый источник для исследования русского характера и мировосприятия.

Фольклор в творческом наследии В.И. Даля занимает столь значительное место, что составителя знаменитого «Толкового словаря» можно с полным основанием считать и одним из первых русских фольклористов.

Фольклорист и лингвист Даль зачастую заслоняют собой оригинального и самобытного писателя, яркого участника литературного процесса середины XIX века, близкого к принципам «натуральной школы». Художественное наследие Даля (сказки, очерки, «Были и небылицы») остается актуальным и неисчерпаемым источником для русской литературы XIX века.

На конференции планируются три секции: литературоведческая, фольклорная и лингвистическая.

Литературоведческая секция конференции будет посвящена тем контекстам бытования текстов Даля, которые определяли его место в литературном процессе, – от диалога с литературой его времени и «натуральной школой» до его места в позднейшей традиции.

Некоторые возможные темы:

- Творчество В.И. Даля и литература его времени.
- В.И. Даль и «натуральная школа».
- В.И. Даль в позднейшей литературной традиции.
- Даль в программах филологических факультетов российских университетов.

Фольклорная секция конференции будет посвящена тем областям фольклора, к которым обращался Даль, ракурсам их рассмотрения, которые его интересовали, эпистемологическим и методологическим изменениям в двухвековой истории науки, которые обусловили развитие именно данных областей фольклористики.

Некоторые возможные темы:

- Паремиология у Даля и в современной науке: корпус, контекст, функции.
- «Низшая мифология» у Даля и в современных исследованиях.
- Региональные и диалектные особенности фольклора в записях Даля: проблемы локализации и интерпретации.
- Этнографическое воображение Даля: народная культура как объект описания и конструирования.
- Фольклорные материалы Даля в цифровую эпоху: корпуса, базы данных, методы анализа.

На **лингвистической секции** предлагается обсудить вопросы, связанные с историей лексикографии и лексикологии и с современными задачами изучения и описания лексики русского языка:

Некоторые возможные темы:

- Словарь Даля в истории российской лексикографии.
- Современные словари, способы лексикографического описания слова.
- Семантические и прагматические свойства слова в дискурсе.
- Корпусные исследования лексического состава русского языка

Списки тем, разумеется, открыты для расширения и детализации.

Конференция состоится в смешанном формате – очно в РГГУ и онлайн для иногородних и иностранных докладчиков. К сожалению, Оргкомитет не имеет возможности возместить расходы, связанные с участием в конференции.

На основе прочитанных докладов мы планируем составить тематические выпуски в журналах РГГУ (ВАК 2 квартиль).

Заявки (ФИО, ученая степень, аффилиация, тезисы объемом до 300 слов) принимаются **до 7 сентября 2026 г.** в электронной форме на адреса секретарей секций.

Оргкомитет конференции:

Е.И. Самородницкая, к.филол.н., доцент, зав. каф. истории русской классической литературы ИФИ РГГУ (сопредседатель)

О.Б. Христофорова, д.филол.н., директор УНЦ ТСФ РГГУ (сопредседатель)

И.А. Шаронов, д.филол.н., зав. каф. русского языка ИФИ РГГУ (сопредседатель)

Секретари конференции:

Секция литературоведения: Богдан Андреевич Филюшин bogdan897000@gmail.com

Секция фольклора: Маргарита Геннадьевна Белодедова centre_tsf@rggu.ru

Секция лингвистики: Елизавета Олеговна Албей liza.albey@mail.ru

Всероссийская конференция с международным участием
«Даль – писатель, фольклорист, филолог»
Москва, РГГУ, 29–30 октября 2026 г.

Фольклорная секция

Фольклор в творческом наследии В.И. Даля занимает столь значительное место, что составителя знаменитого «Толкового словаря» можно с полным основанием считать и одним из первых русских фольклористов. Если оставить в стороне ту часть его полевых записей, которая была передана П.В. Киреевскому (песни) и А.Н. Афанасьеву (сказки), приняв во внимание только завершённые и опубликованные работы, можно выделить три основных направления интересов Даля в данной области:

- Сказка («Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому принаровленные и поговорками ходячими разукрашенные Казакон Владимиром Луганским». СПб.: тип. А. Плюшара, 1832).
- Тексты и традиции «низшей мифологии» (статьи 1845–1846 гг. посмертно опубликованные в кн.: «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа». СПб.: Изд. Вольфа, 1880).
- Паремии и другие «малые жанры» («Пословицы русского народа: Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок прибауток, загадок, поверий и проч.». М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1862) – несомненно, главный труд в данном цикле, второй по значимости в наследии Даля, один из авторитетнейших в отечественной паремиологии.

Подходы Даля к этим традициям, однако, существенно различаются. В отношении к сказкам преобладает, так сказать, литературный интерес, что и вообще характерно для данного времени. Сказки – словесность народная, т.е. как бы «ничейная», образцы которой требуют доработки, придания ей более совершенной поэтической формы, а публикуются они с целями просветительскими и развлекательными; надо добавить, что критерии аутентичности при фиксации устных текстов были выработаны лишь позднее. Просветительские установки имеют особое значение в публикациях этнографических материалов, не только русских, но и башкирских, становившихся для Даля также предметами литературных очерков и сюжетных переложений. Просветительские цели имеет рассмотрение русских «суеверий», их объяснения с рационально-логическими позициями, причем здесь особенно чувствуется медицинское образование и опыт врачебной практики автора. Наконец, классификационные, систематизаторские задачи решались Далем при составлении его грандиозного собрания образцов русского паремиологического фонда.

Соответственно, фольклорная секция конференции будет посвящена

- ✓ тем областям фольклора, к которым обращался Даль,
- ✓ тем ракурсам их рассмотрения, которые его интересовали,

- ✓ тем эпистемологическим и методологическим изменениям в двухвековой истории науки, которые обусловили развитие именно данных областей фольклористики.

Предлагается рассматривать собрания ученого как пространство пересечения жанров, дискурсов, режимов фиксации фольклорных текстов. Особое внимание планируется уделить функционированию паремий как форм циркуляции и регулирования социального знания, общеодобряемых норм, аксиологических установок – в их исторической динамике и современном состоянии. Кроме того, в центре обсуждения конференции – такие вопросы, как структурирование традиции, соотношение устной и письменной коммуникаций, жанровая неопределенность «малых форм», семиотические и идеологические основания репрезентации «народной культуры» в XIX веке и их трансформации в современных исследовательских практиках.

Некоторые возможные темы:

- ❖ Паремиология у Даля и в современной науке: корпус, контекст, функции.
- ❖ «Пословицы русского народа» как модель репрезентации народного знания: между фиксацией и конструированием традиции.
- ❖ «Малые форм» фольклора в собрании Даля: вопросы жанровой классификации и ее современные концепции.
- ❖ «Низшая мифология» у Даля и в современных исследованиях: трансформации демонологических представлений и научных взглядов на их прагматику.
- ❖ Даль как собиратель: стратегии фиксации, редактирования и презентации фольклорного материала.
- ❖ Региональные и диалектные особенности фольклора в записях Даля: проблемы локализации и интерпретации.
- ❖ Устное и письменное у Даля: «фиксированный фольклор».
- ❖ Фольклор и язык: взаимодействие лексикографического и фольклорного проектов Даля.
- ❖ Этнографическое воображение Даля: народная культура как объект описания и конструирования.
- ❖ «Народ» у Даля: между научной категорией и идеологемой.
- ❖ Фольклорные материалы Даля в цифровую эпоху: корпуса, базы данных, методы анализа.

Приветствуются доклады, сочетающие историко-филологический анализ с антропологическими, семиотическими и цифровыми подходами.