

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Центр типологии
и семиотики фольклора



Дорогие коллеги!

25 ноября 2026 г. Центр типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета проводит конференцию «Легенда о «диком (снежном) человеке»: происхождение, региональные версии, контексты массовой культуры».

Представления о «диком (снежном) человеке» – неперенная часть картины мира в горных районах Центральной Азии, на монгольском плато, включая пустыню Гоби, в Восточной Азии, на Северном Кавказе, в Северной и Центральной Европе. Кроме фольклорно-мифологических традиций, сведения о нем содержатся в китайских, тибетских, арабских и европейских сочинениях древности, Средневековья, раннего Нового времени, а наиболее глубокие исторические свидетельства обнаруживаются в памятниках почти трехтысячелетней давности (Энкиду в эпосе о Гильгамеше). Помимо этого, фигура «дикого человека» представлена в изобразительных формах, богаче всего – в европейской культуре Высокого Средневековья; наконец, с ним связаны и религиозно-магические практики: театрализованные церемонии в Европе, поклонение «реликвиям» и «мощам» в Азии.

Последняя фаза бытования легенды – ее освоение квазинаучной рефлексией, затем – широкое тиражирование в средствах массовой коммуникации и вообще в массовой культуре. Легенда о «диком (снежном) человеке» – одна из наиболее живучих и устойчивых в общественном сознании последнего столетия.

К обсуждению предлагаются следующие проблемы (список может быть расширен):

1. «Дикий (снежный) человек» в региональных фольклорных традициях.
2. Соотношение общего типа «дикого человека», его ойкиотипов и эндемиков.

3. Сюжетно-мотивные комплексы легенды о «диком человеке».
4. Образ «дикого человека» в современных СМИ и социальных медиа.
5. «Дикий (снежный) человек» как элемент фольклорного брендинга территорий.
6. Взаимодействие автохтонного фольклорного субстрата и суперстратных культурных привнесений, их взаимная адаптация и интеграция.
7. «Дикий человек» в интеллектуальных традициях XIX – XX вв.
8. Образ «дикого человека» в вербальных и визуальных сюжетах, их возможные кросскультурные соответствия.
9. Практики, связанные с «диким человеком» (театрализованные церемонии, поклонение «реликвиям», поиски и попытки коммуникации).

Конференция состоится в смешанном формате – очно в РГГУ и онлайн в zoom. К сожалению, оргкомитет не имеет возможности возместить расходы, связанные с участием в конференции.

Регламент выступления: 30 минут на доклад и обсуждение.

Программа и сборник тезисов будут размещены на сайте ctsf.ru к началу конференции.

Заявки на участие принимаются до 5 октября на почту: belmargam@yandex.ru

Оргкомитет конференции:

С.Ю. Неклюдов, д.филол.н., в.н.с. Департамента научной деятельности РГГУ
(председатель)

Н.В. Петров, к.филол.н., с.н.с. Департамента научной деятельности РГГУ

М.Г. Белодедова, аналитик Департамента научной деятельности РГГУ

В.А. Воробьев, аналитик Департамента научной деятельности РГГУ

В.Б. Новикова, аналитик Департамента научной деятельности РГГУ

Форма заявки:

ФИО

Ученая степень

Организация и должность

Номер телефона

E-mail

Название доклада

Аннотация (до 500 слов)

Форма участия (очно / онлайн)