

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

«утверждаю»  
ректор  
(декан, директор института)

«.....» \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
ДИСЦИПЛИНЫ

**Фольклор России XX века**

направление подготовки **Фольклористика и мифология**

квалификация (степень) выпускника **магистр**

форма обучения **очная**

**г. Москва, 2010 г.**

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Фольклор России XX века» является выработка у магистрантов навыков

- 1) научного анализа фольклорного текста и умения строить их обоснованные интерпретации;
- 2) глубинного освоения научной литературы.

## **В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать глубокие знания в области фольклористики и мифологии (ПК-2).

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

- дисциплина относится к специальным дисциплинам профессионального цикла.
- дисциплина «Фольклор России XX века» является начальным курсом, закладывающим основы знания в области современных форм спонтанной урбанистической культуры;
- знания, полученные при изучении данной дисциплины закладывают основы при изучении таких дисциплин специализации, как «Городская песня XX в. (песенный семинар)», «Семиотика и типология фольклорного текста».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) знать классические и современную научные парадигмы в области филологии, владеть методическими приемами фольклористического исследования (ПК-1);
- 2) уметь самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фольклористики и мифологии и других гуманитарных областях для собственных научных исследований (ПК-4);
- 3) владеть навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, поведенных другими специалистами, с использованием современных методологий, отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);
- 4) владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла в связи с породившей их традицией (ПК-8);
- 5) уметь планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства (ПК-14);
- 6) владеть навыками организации и управления научно-исследовательскими работами при решении конкретных задач в области фольклористики и мифологии (ПК-21).

## **4. Структура и содержание дисциплины «Интерпретация фольклорного текста»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,7 зачетных единиц, 80 часов (36 аудиторных, 44 внеаудиторных – 32 часа самостоятельной работы по освоению научной литературы, 12 часов – текущий и итоговый контроль).

## **Образовательные технологии:**

Лекции; семинары; разбор задач

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: участие в дискуссии на семинарах, контрольные тесты, контрольные задания.

## **ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Основной задачей семинарских занятий является организация самостоятельной работы студентов по изучению теоретических проблем в исследовании фольклорного текста. Работа семинара предусматривает изучение студентами трудов крупнейших ученых, разрабатывавших данную проблематику. Занятия включают обсуждение участниками семинара проблем, сформулированных преподавателем. На каждом семинаре проводится разбор задач.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ**

#### **ЧАСТЬ I. ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОР В РОССИИ XX ВЕКА**

##### **ЗАНЯТИЕ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ. ПРЕДПОСЫЛКИ К ИЗУЧЕНИЮ СОВРЕМЕННОГО ФОЛЬКЛОР В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.**

###### **Обзор исторической ситуации.**

Разрушение традиционной культуры Российской империи в результате двух войн и социальных катаклизмов. Разрушение целостности этнических и социальных групп. Нарушение социальных границ между городом и деревней. Рост интереса к исследованиям, сосредоточенным на актуальной современной жизни различных социальных групп.

Марксистская «теория классов».

**ЗАНЯТИЕ 2. ФОЛЬКЛОР 20-х ГОДОВ. ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
«Язык улицы – то, что должна изучать современная наука». Противопоставление классических форм фольклора современным явлениям. Первые попытки исследования современного фольклора. Прагматики таких исследований. Фольклор «люмпенов».

##### **ЗАНЯТИЕ 3. ФОЛЬКЛОР И ФОЛЬКЛОРИСТИКА 1930-х годов.**

Борьба Соколова с подходом Якобсона-Богатырева. Фольклор как «устная литература». Почему крестьянам дозволено иметь свой фольклор, а «рабочему классу» — уже нет.

##### **ЗАНЯТИЕ 4. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ФОЛЬКЛОР ЗА ПРЕДЕЛАМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Интерес к русской фольклористике за рубежом. Перевод «Морфологии сказки». Какие жанры современного фольклора попадали в сферу интереса зарубежных коллег и почему.

##### **Занятие 5. «ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ» СОВРЕМЕННОГО ГОРОДСКОГО ФОЛЬКЛОР.**

Возвращение к проблеме изучения современных форм. Интерес к городским субкультурам. Московско-петербургские семинары по изучению современного фольклора.

Проблемы, возникающие при публикации текстов современного городского фольклора. Проблемы самозаписи и паспортизации текстов.

## **ЧАСТЬ II. СОВЕТСКИЙ / ПОСТСОВЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР И МИФОЛОГИЯ.**

### **ЗАНЯТИЕ 6. „FOLKLORE“ и „FAKELORE“**

Fakelore как термин Дорсона. Советские фальсификации фольклора. Былины и новины. Новые и старые плачи. Новые и старые предания. Новые и старые заговоры. Внимание к «голосу народа» в 1920-е годы и замена его фальсифицированными формами в 1930-е годы.

### **ЗАНЯТИЕ 7. НЕПОДЦЕНЗУРНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Как его искать? Методы реконструкции. Жанры фольклора в различных типах исторических источников. Кто и для чего его записывал.

### **ЗАНЯТИЕ 8. РАЗЛИЧНЫЕ ЖАНРЫ СОВЕТСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

Малые формы: паремии, частушки, анекдоты. Прагматика жанров.

### **ЗАНЯТИЕ 9. РАЗЛИЧНЫЕ ЖАНРЫ СОВЕТСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

Прозаические жанры. Былички, легенды, «апокалиптические пророчества»

### **ЗАНЯТИЕ 10. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВЛАСТИ В ТЕКСТАХ СОВЕТСКОГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА.**

### **ЗАНЯТИЕ 11. ОСОБЕННОСТИ ПОСТСОВЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

«Публичное признание». Снятие табу на упоминание современного фольклора. Субкультуры и фольклор субкультур.

### **ЗАНЯТИЕ 12. ЖАНРЫ ПОСТСОВЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ИХ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА**

Субкультуры современного города и их фольклорное творчество.

### **ЗАНЯТИЕ 13. КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ СОВРЕМЕННЫМ И ТРАДИЦИОННЫМ ФОЛЬКЛОРОМ.**

Коммуникативные каналы для распространения фольклора в традиционной культуре и в современном городе. Проблема «фольклорных диалектов»

### **ЗАНЯТИЕ 14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Учебные пособия**

Лживая рабыня, сваренный шаман и другие 75 задач по фольклористике, этнолингвистике и культурной антропологии. Сост. Архипова А.С., Бурлак С.А., Иткин И.Б., Неклюдов С.Ю., Христофорова О.Б. Москва, РГГУ. 2010.

##### **Обязательная литература**

Архипова А.С., Мельниченко М.А. Анекдоты о Сталине: Тексты, комментарии, исследования. М.: ОГИ; РГГУ, 2010 (Нация и культура / Антропология / Фольклор: Новые исследования).

Архипова А.С., Неклюдов С.Ю. Фольклор и власть в «закрытом обществе» // Новое литературное обозрение. Независимый филологический журнал, 2009, № 101. С. 84-108 (Режим доступа Интернет-версии: <http://www.nlo-books.ru>).

Архипова А.С., Неклюдов С.Ю. Фольклор на асфальте // Живая старина, 2007, № 3, с. 2-3.

Ахметова М.В. Конец света в отдельно взятой стране: Религиозные сообщества постсоветской России и их эсхатологический миф. М.: ОГИ; РГГУ, 2010 (Нация и культура / Антропология / Фольклор: Новые исследования).

Ахметова М.В., Лурье М.Л. Сюжет о проезде Хрущёва через Бологое в устных рассказах: тексты и контексты // Вестник Тверского государственного университета. 2010, № 4 (Серия «Филология»). С. 83-98.

- Виноградов Г.С. Этнография и современность // Сибирская Живая Старина. Иркутск, 1923. С. 18.
- Зеленин Д.К. Современная русская частушка // Заветные частушки из собрания А.Д. Волкова. В 2-х томах. Т. 2. Политические частушки. Сост. А.В. Кулагина. М.: Ладомир, 1999 (Русская потаенная литература). С. 459--482.
- Недзельский Евг. Народная поэзия в годы революции // Воля России. Прага, 1924, № 5 (март). С. 1--28, № 6--7. С. 44--66.
- Неклюдов С.Ю. Фольклор и современность: итоги XX века // От конгресса к конгрессу. Навстречу Второму Всероссийскому конгрессу фольклористов. Сборник материалов. М.: ГРЦРФ, 2010. С. 30-40
- Прокофьев В.Н. О трех уровнях художественной культуры Нового и Новейшего времени (к проблеме примитива в изобразительных искусствах) // Примитив и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени. Отв. ред. В.Н.Прокофьев. М., 1983.
- Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов. Сост. А.Ф.Белоусов. М.: Ладомир, АСТ, 1998.
- Современная российская мифология. Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005 (Сер. «Традиция–текст–фольклор: типология и семиотика»).
- Современный городской фольклор. Редакционная коллегия А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2003.
- Стратен В.В. Творчество городской улицы // Художественный фольклор. Орган фольклорной подсекции литературной секции ГАХН. Под ред. Ю. Соколова. Т. II--III. М., 1927. С. 163, 160, 147.
- Христофорова О.Б. Колдуны и жертвы: Антропология колдовства в современной России. М.: РГГУ, ОГИ, 2010 (Нация и культура / Антропология / Фольклор: Новые исследования).
- Щепанская Т. Б. Система: тексты и традиции субкультуры. М.: ОГИ, 2004.

#### **Источники**

- Архипова А.С., Мельниченко М.А. Анекдоты о Сталине: Тексты, комментарии, исследования. М.: ОГИ; РГГУ, 2010 (Нация и культура / Антропология / Фольклор: Новые исследования).
- Заветные частушки из собрания А.Д. Волкова. В 2-х томах. Т. 2. Политические частушки. Сост. А.В. Кулагина. М.: Ладомир, 1999
- Интернет-анекдоты о Сталине - Internet Humor about Stalin. Ред. и сост. Арво Крикманн. Тарту, 2004.
- Недзельский Евг. Народная поэзия в годы революции // Воля России. Прага, 1924, № 5 (март). С. 1--28, № 6--7. С. 44--66.
- Современный городской фольклор. Редакционная коллегия А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2003.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: [http://www.ruthenia.ru/folklore/?\\_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow](http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow)) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Lev-Str/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php))

## **2. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого студента, возможность находить литературу в электронных базах данных.

ПРИЛОЖЕНИЕ

#### **ЗАДАНИЕ К СЕМИНАРУ**

Занятие по курсу «Фольклор России XX века»

Задание. Разобрать тексты с точки зрения их семантики и прагматики. Сделать аргументированные предположения о их источниках и о подлинных или фальсифицированных формах

### **Пример 1**

*2001 г.*

Во имя отца и сына и святаго духа! Это письмо было написано в Казани и в Москве. Его благословил о. Михаил Храма Преображения Господне, чтобы воспрепятствовать злему умыслу дурных людей. В эти дни к вам в квартиры будут приходиться и предлагать водку, продукты люди от разных кандидатов в депутаты. За это они будут просить проголосовать за их кандидата. Если вы за такого кандидата проголосуете, с вами случится беда 7 марта, потому что Святая Церковь прокляла таких людей. Баба Мария из Новочебоксарска не послушалась святого письма и через две недели к ней домой вернулись люди того кандидата, который подкупал и жестоко убили, отрезали груди, а перед смертью заставили переписать квартиру на того кандидата.

### **Пример 2**

*1930 г.*

«Начало обновления икон произошло в Вановской церкви, Алгасского района, Тамбовского округа, куда 28 и 29-го мая из сел в радиусе 20 километров Алгасского, Сараевского и Шацкого районов женщины толпами человек по 20–30 шли в Ваново смотреть обновления икон, неся пожертвования, в связи с этим среди них появились слухи, что коммунисты сейчас начинают сходить с ума и видят во сне: надо уйти из партии, обойти 40 церквей и молиться богу, замаливая свои грехи»

### **Пример 3**

*1937 г.*

Распространение среди школьников различных суеверий: так, в Ленинском районе враги распространили среди ребят такое суеверие: если увидишь карету скорой помощи, нужно три раза перекрутиться на месте, иначе тебя постигнет несчастье. Это выполняется очень многими школьниками, особенно девочками.

### **Пример 4**

*1937 г.*

Борьба поповщины против антирелигиозной работы. Так, в Воскресенском районе в июле-августе дважды прошел град и попы, а также евангелисты распространили слух, что это наказание бога за то, что граждане слушают лектора облсовета СВБ т. Скворцова.

### **Пример 5**

*1936 г.*

В Куйбышевском районе г. Горького на квартиру к домохозяйке Ереминой пришла одна знакомая женщина и принесла с собой молитву, написанную на листке бумаги. Молитва была контрреволюционного содержания и направлена против избирательной компании. В конце молитвы сделана приписка, что получивший эту молитву должен размножить ее на девять экземпляров и распространить. Если он этого не сделает, то его «постигнет от господ бога большое несчастье и скорбь превеликая». Еремина вытолкала из дома эту женщину. Потом о ней заявила органам НКВД, которые арестовали этого церковного «агитатора».

### **Пример 6**

*1930 г.*

По району распространяются разговоры о том, что наступает время антихриста, для доказательства практикуют примеры, складывая из спичек цифру 666, а затем из этого же числа спичек складывается имя Ленина.

Член Святозерского с/совета, Шиловского района, ярый церковник Пряхин В.Г. 10/III — собрав вокруг себя несколько крестьянок, говорил, что он вычитал из евангелия, что сейчас настало время числа 666, из коих выходит имя «Ленин» и пятиконечная звезда. В евангелии сказано, что время настает самое тяжелое и т.д. В результате начался разбор обобществленных лошадей и выход из колхоза.

### **Пример 7**

*1937-1939 ???*

«Лида <...> раздобыв где-то простыню, тоже написала “лозунг”, который собиралась вывесить Первого мая. Это была расшифровка слова ТОРГСИН: “Товарищи, опомнитесь! Россия гибнет! Сталин истребляет народ”»

### **Пример 8**

*Плясовые частушки // Советский север. 1937. 30 сент.*

Эй, бей дробней,  
Сапог не желей!  
Стало жить хорошей,  
Стало жить веселей!

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПРООП ВПО по направлению и профилю подготовки «Фольклористика и мифология», уровень магистратуры.**

**Автор** к. фил. наук, доц. А.С. Архипова

**Рецензент(ы)** \_\_\_\_\_

**Программа одобрена на заседании Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ**

*(наименование уполномоченного органа вуза (умк, нмс, ученый совет)*

от \_\_\_\_\_.20 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.