

Е.Е. Левкиевская
«Этнолингвистика и семиотика народной культуры»
Рабочая программа дисциплины

- Аннотация программы:

Курс «Этнолингвистика и семиотика народной культуры», рассчитанный на ?? часа, предназначен для магистрантов 1-го года обучения по направлению 520300 Филология (специализированная программа: Фольклористика и мифология). В рамках курса предполагается рассмотреть два наиболее важных направления в изучении народной культуры – этнолингвистическое и семиотическое, познакомить учащихся с историей формирования этих направлений и научных школ, возникших на их основе, а также с основными методами, присущими данным направлениям, кругом понятий, выработанных данными научными школами, и способами исследования с их помощью народной культуры.

- Пояснительная записка:

Предметом курса «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» являются два наиболее важных направления в изучении традиционной культуры – этнолингвистика и семиотика, а также круг идей, сформированных этими направлениями, методологический аппарат и корпус понятий, применяемых для исследования традиционной культуры. Курс предназначен для магистрантов 1-го года обучения по направлению 520300 Филология (специализированная программа: Фольклористика и мифология).

Цель и задачи курса – 1) сообщить учащимся устойчивое знание о предмете и границах этнолингвистики и семиотики, познакомить обучающихся с историей формирования данных направлений и научных школ, созданных в рамках этих направлений; объяснить их особенности и подходы каждой из школ в изучении традиционной культуры; 2) познакомить учащихся с основными теориями, выработанными этнолингвистикой и семиотикой в рамках изучения народной культуры, а также комплексом понятий, терминологией, принятыми в этнолингвистике и семиотике; 3) познакомить учащихся с комплексом этнолингвистических и семиотических методов, а также обучить их применению этих методов в исследовании разных уровней народной культуры на примерах конкретных текстов; 4) развить навыки этнолингвистического и семиотического анализа текстов народной культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- **знать** базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с этнолингвистическим и семиотическим направлением в области традиционной культуры; знать основной круг исследований в области этнолингвистики и семиотики; знать историографию вопроса - главные этапы развития этих направлений, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам;
- **уметь** применять методологический инструментарий, выработанный этими направлениями, для исследования текстов различных жанров традиционной культуры в рамках собственных научных исследований;
- **владеть** терминологией, выработанной указанными направлениями, методами, применяемыми в данных направлениях.

Курс должен способствовать выработке у магистрантов-фольклористов способностей анализа текстов традиционной культуры с помощью этнолингвистических и семиотических методов.

Содержание курса связано с дисциплинами «Общая фольклористика» и «Социальная и культурная антропология».

Требования к началу освоения курса: для успешного освоения курса необходимо базовое филологическое образование, однако к курсу могут быть допущены студенты, имеющие подготовку в родственных специальностях – этнографы, историки.

Уровень, достигаемый по итогам курса:

Магистрант, сдающий экзамен по курсу «Этнолингвистика и семиотика народной культуры», должен знать основной корпус теоретических положений и методов, присущих этнолингвистическому и семиотическому направлениям. Он должен хорошо представлять себе основные этапы развития данных направлений, научные школы и базовые работы их основных представителей, теоретические и методологические различия между ними. Магистрант должен уметь применять методы, выработанные данными направлениями, в практической научной работе по исследованию традиционной культуры в зависимости от целей и задач, которые стоят перед при исследовании текстов разных типов и жанров.

Содержание дисциплины:

1. **Предмет и границы этнолингвистики.** В. фон Гумбольдт и влияние его идей на становление этнолингвистических методов. Начало этнолингвистических исследований в России и в мире. Работы А.А. Потебни в области «народной психологии». Выработка термина «этнолингвистика». Этнолингвистические школы и их методологические особенности.
2. **Американская этнолингвистическая школа** Ф. Боас. Э. Сепир. Б. Уорф. Исследование семантики. Языки американских индейцев. Гипотеза Сепира-Уорфа.
3. **Московская этнолингвистическая школа.** Н.И. Толстой и проблемы реконструкции праславянской традиционной культуры. Этнолингвистический словарь «Славянские древности».
4. **Этнолингвистическая диалектология и проект «Диалектного атласа духовной культуры Полесья».** Диалектность традиционной культуры и проблема ареальных границ. Изолексы и изодоксы. Методы картографирования элементов фольклора.
5. **Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.** Понятие мифологического персонажа в рамках Московской этнолингвистической школы. Алгоритм описания мифологического персонажа. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции.
6. **Прагматический анализ мифологического текста** в рамках Московской этнолингвистической школы. Мифологический текст в рамках речевой коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее параметры. Влияние коммуникативных параметров на особенности порождения мифологического текста.
7. **Люблинская этнолингвистическая школа.** Е. Бартмицкий и понятие стереотипа. Профилирование понятий в Люблинской этнолингвистической школе. «Słownik stereotypów i symboli ludowych» и проблема инвентаря польской фольклорной традиции. **Язык традиционной культуры** и этнолингвистические методы его изучения. Разница в подходах к изучению языка традиционной культуры Московской и Люблинской этнолингвистическими школами.
8. **Понятие «языковой картины мира»** в работах Анны Вежбицкой и ее влияние на формирование этнолингвистики. Понятие семантического примитива и семантического поля. Московская семантическая школа. Работы по «языковой картине мира» Ю.Д. Апресяна и его круга. Интегральное описание семантики.
9. **Французская этнолингвистика.**
10. **Предмет и границы семиотики.** Понятие знака у Ч. Пирса и У. Морриса. Ф. де Соссюр, Пражский лингвистический кружок и семиотика языка (Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой).

11. **Московско-Тартуская семиотическая школа.** История создания и формирование основных направлений.
12. Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова в области реконструкции славянской и индоевропейской мифологии. Теория «Основного мифа» и его критика Московской этнолингвистической школой.
13. Семиотика культуры и литературы в работах Ю.М. Лотмана.
14. Семиотика истории и искусства в работах Б.А. Успенского.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины:

1. Статьи в издании: **Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005:**
 - А) Чем занимается этнолингвистика?
 - Б) Некоторые спорные проблемы этнолингвистики.
 - В) О «Словаре народных стереотипов и символов».
 - Г) Точка зрения, перспектива, языковая картина мира.
 - Д) Стереотип как предмет лингвистики.
 - Е) Профили и субъективная интерпретация мира.
 - Ж) *Lud* 'народ'. Профили понятия и их культурные контексты.
2. Вежицкая А. Русский язык // Язык. Культура. Познание. М., 1996. (или любое другое издание).
3. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
4. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.
5. Иванов Вяч. Вс., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей.
6. Статьи в издании: **Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллин, 1992 (или эти же статьи в любых других изданиях):**
 - А) О семиосфере.
 - Б) Миф - имя – культура.
 - В) Динамическая модель семиотической системы.
 - Г) Семиотика культуры и понятие текста
7. Толстые Н.И. и С.М. О словаре «Славянские древности». Вступление к 1-му тому словаря «Славянские древности». М., 1995.
8. Толстой Н.И. О предмете этнолингвистики и ее роли в изучении языка и этноса // Ареальные исследования в языкознании и этнографии (Язык и Этнос). Л., 1983.
9. Статьи в издании: **Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995:**
 - А) Язык и культура.
 - Б) Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
 - В) Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
 - Г) Из «грамматики» славянских обрядов.
 - Д) Бинарные противопоставления типа: правый-левый, мужской-женский.
 - Е) Культурная семантика славянского **vesel-*.
 - Ж) О реконструкции праславянской фразеологии.
9. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
10. Успенский Б.А. История и семиотика // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.
11. Успенский Б.А. *Historia sub specie semioticae* // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.

12. Якобсон Р.О. В поисках сущности языка // Семиотика. М., 1983.
13. Якобсон Р.О. Взгляды Боаса на грамматическое значение // Якобсон Р.О. Избранные работы. М., 1985.