

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«утверждаю»
ректор
(декан, директор института)

«.....» _____

Рабочая программа
ДИСЦИПЛИНЫ

Мифо-ритуальные системы

направление подготовки **Фольклористика и мифология**

квалификация (степень) выпускника **магистр**

форма обучения **очная**

г. Москва, 2010 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Мифо-ритуальные системы» является ознакомление учащихся с характеристиками мифо-ритуальных систем и с основными подходами к их изучению, существующими в фольклористике и культурной/ социальной антропологии. В задачи курса входит формирование у студентов комплексного представления о феномене ранних религиозных верований, их универсалий и специфики в разных частях света; о мифо-ритуальных системах, характерных для развитых, в том числе мировых религий; о синкретических культах, возникающих в зонах контакта культур; о модификациях традиционных мифологий в современной (городской) культуре.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

- применять глубокие знания в области истории, теории и методологии фольклористики и родственных дисциплин (ОПК-1);
- понимать характер прикладных задач и возможностей знаний по фольклористике и мифологии (ОПК-2).

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

- дисциплина «Мифо-ритуальные системы» относится к специальным дисциплинам профессионального цикла.
- дисциплина «Мифо-ритуальные системы» преподается студентам после того, как они освоили обязательные дисциплины базовой части общенаучного цикла, а также дисциплины базовой части профессионального цикла, она является логическим продолжением дисциплин названных циклов и опирается в первую очередь на знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «История и методология филологии», «Общая (теоретическая) фольклористика», «Социальная и культурная антропология», «Сравнительная мифология», «Этнолингвистика и семиотика народной культуры». Приступая к изучению дисциплины «Мифо-ритуальные системы», студент обладает «входными» знаниями, связанными с историей развития и методологическими направлениями фольклористики и антропологии. Ко времени изучения этой дисциплины студенты готовы читать научную литературу, критически оценивать концептуальные решения и методологические подходы в области изучения мифологических и ритуальных систем.
- знания, полученные при изучении дисциплины «Мифо-ритуальные системы», важны при изучении таких параллельно преподаваемых дисциплин, как «Славянский фольклор», «Обряд и текст», «Современный городской фольклор», «Анализ и интерпретация фольклорного текста».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) знать историю, теорию и методологию фольклористики и мифологии (ОПК-1);
- 2) уметь критически анализировать достижения в области фольклористики и мифологии (ПК-2);
- 3) уметь понимать, критически анализировать и использовать фольклористическую и этнографическую информацию (ПК-3);
- 4) уметь использовать самые разнообразные формы обучения (ПК-4);
- 5) свободно владеть новыми информационными технологиями как средствами поиска и обработки информации, необходимой для решения широкого спектра профессиональных задач, и прикладного, и научно-исследовательского характера (ПК-6);
- 6) понимать роль и функции своей профессии в социуме, быть готовым участвовать в научном информационном освещении истории и культуры народов мира, их этнонациональных традиций (ПК-21);

8) обладать способностью обучать последующие поколения методикам научного поиска, приемам работы с различными источниками фольклористической и этнографической информации, в том числе электронными и аудиовизуальными (ПК-10).

4. Структура и содержание дисциплины «Мифо-ритуальные системы»

общая трудоемкость дисциплины составляет 2,7 зачетных единиц, 80 часов (36 аудиторных, 44 внеаудиторных – 32 часа самостоятельной работы по освоению научной литературы, 12 часов – текущий и итоговый контроль).

№ п/п	раздел дисциплины	с е м е с т р	не де ля се ме ст р а	виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	семинар	самостоятельная работа	
		3		лекция	семинар	самостоятельная работа	Тесты, контрольные задания, экзамен
1	Понятия «миф», «ритуал», «символ». Типология культур		1	2			
2	Происхождение религии		1		2	4	
3	Место мифо-ритуальных систем в жизни архаических коллективов.		2	2			
4	Магия		2		2	4	
5	Типы и функции ритуалов		3	2			2
6	Ритуал: типология и структура		3		2	4	
7	Жанры и формы бытования архаического фольклора		4	2			1
8	Колдовство: проблема «эффективности символов»		4		2	4	
9	Основные виды мифологических повествований. Мифологические герои		5	2			2
10	Жертвоприношение: логика и функции		5		2	4	
11	Миф как модель мира		6	2			
12	Тотемизм: социальные и Религиозные аспекты		6		2	4	
13	Особенности мифологического мышления		7	2			2
14	Табу		7		2	4	
15	Шаманизм как мифоритуальная система		8	2			
16	Сакральное: социальные функции		8		2	4	2
17	Синкретические культы. «Народные версии» мировых религий		9	2			
18	Мифология в современном мире. Неоязычество		9	2			3

Образовательные технологии:

Лекции; семинары; демонстрация визуальных материалов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: участие в дискуссии на семинарах, контрольные тесты, контрольные задания.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Основной задачей семинарских занятий является организация самостоятельной работы студентов по изучению теоретических проблем в исследовании мифа и ритуала. Работа семинара предусматривает изучение студентами трудов виднейших ученых, разрабатывавших данную проблематику. Занятия включают обсуждение сформулированных преподавателем проблем всеми участниками семинара. В задачи семинарских занятий входит также овладение основными приемами научной критики существующих концепций мифа и ритуала и навыками ведения научной дискуссии.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

Тема 1. Происхождение религии.

Вопросы для изучения:

- 1) Основа религии – анимизм?**
- 2) Происхождение архаических верований и их типология**

Литература:

Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989. (Глава VIII).

Новик Е.С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994 (<http://www.ruthenia.ru/folklore>)

Тема 2. Магия.

Вопросы для изучения:

- 1) Что такое магия?**
- 2) Типы и виды магии и проблемы научной классификации?**

Литература:

Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983. (Главы III, IV)

Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. (Главы 2-4, 6)

Малиновский Б. Магия, наука и религия // Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.

Тема 3. Ритуал: типология и структура.

Вопросы для изучения:

- 1) Типология ритуалов.**
- 2) Структура ритуала.**

Литература:

Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. (Глава 17)
Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура // Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.

Тема 4. Колдовство.

Вопросы для изучения:

- 1) **Что такое «эффективность символов», или действует ли колдовство?**
- 2) **Символическое исцеление.**

Литература:

Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1984. (Раздел «Магия и религия», главы 9, 10).
Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. (Глава 6)
Мосс М. Физическое воздействие на индивида коллективно внушенной мысли о смерти // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996.

Тема 5. Жертвоприношение.

Вопросы для изучения:

- 1) **Логика жертвоприношения.**
- 2) **Функции жертвоприношения.**

Литература:

Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. (Глава 18) *есть в эл. виде*
Мосс М. Очерк о природе и функции жертвоприношения // Мосс М. Социальные функции священного. Избранные произведения. СПб., 2000.

Тема 6. Тотемизм.

Вопросы для изучения:

- 1) **Социальные аспекты тотемизма.**
- 2) **Религиозные аспекты тотемизма.**

Литература:

Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. (Глава 6).
Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. (Глава 8)
Леви-Строс К. Тотемизм сегодня // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)

Тема 7. Табу.

Вопросы для изучения:

- 1) **Происхождение табу.**
- 2) **Типы и виды табуации,**
- 3) **Фольклорные тексты с функцией трансляции запретов.**

Литература:

Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. (Глава 7).
Дуглас М. Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу. М., 2000. (Главы 2, 3)

Тема 8. Сакральное.

Вопросы для изучения:

- 1) Понятие «сакрального».**
- 2) Социальные функции сакрального.**

Литература:

- Гирц К. Религия как культурная система // Интерпретация культур. М., 2004.
- Малиновский Б. Миф в примитивной психологии // Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. (Главы 8, 11, 12)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Мифо-ритуальные системы»

Учебные пособия

- Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. Учебное пособие по курсу «Теория мифа и историческая поэтика повествовательных жанров». М., 2000.
- Мифы и религии мира. Учебное пособие. Сост. С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2004.

Обязательная литература

- Афанасьев А.Н. Происхождение мифа, метод и средства его изучения // Древо жизни. М., 1983.
- Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М.; Л., 1926.
- Геннеп А. ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1984. (Раздел «Магия и религия», главы 11, 12; http://yanko.lib.ru/books/cultur/stross_struktur_antrop.htm#_Тoc76573490).
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1975 (2-е изд.: 1995).
- Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010.
- Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. С. 39-104 (<http://www.ruthenia.ru/folklore/meletneklgrinc.htm>).
- Неклюдов С.Ю. Структура и функция мифа <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov4.htm>
- Новик Е.С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
- Новик Е.С. Фольклор - обряд - верования: опыт структурно-семиотического изучения текстов устной культуры (<http://www.ruthenia.ru/folklore/novik2.htm>)
- Пропп В.Я. Морфология сказки (любое издание; www.lib.ru).
- Современный городской фольклор / Ред. А.Ф.Белоусов, И.С.Веселова, С.Ю.Неклюдов. М.: РГГУ, 2003.
- Уорсли П. Когда вострубит труба. Исследование культов карго в Меланезии. М., 1963.
- Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 1986 (или любое другое издание).
- Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб., 1998.

Справочные издания

- Власова М. Новая АБЕВЕГА русских суеверий. Иллюстрированный словарь. СПб., 1995.
- Мифологии древнего мира. Пер. с англ. Отв. ред. В.А.Якобсон. Предисл. И.М.Дьяконова. М., 1977.
- Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.1-2. Любое издание. (Вводная статья, статьи: «Религия и мифология», «Обряды и мифы», «Инициация и мифы», «Модель мира», «Древо мировое»). (http://enc.mail.ru/article/list?letter1=A&encycl_id=mif).
- Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
- Русский демонологический словарь. Автор-составитель Т.А.Новичкова. СПб., 1995.

- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. / Ред. В.Я.Петрухин, Т.А.Агапкина, Л.Н.Виноградова, С.М.Толстая. М., 1995.
- Славянские древности. Этнолингвистический словарь в пяти томах. / Под ред. Н.И.Толстого. Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка. Сост.: Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков. Л.: Наука, 1979.
(<http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>)

Источники

- Всевидающий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М., 1964.
- Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Сост. В.П.Зиновьев. Новосибирск, 1987.
- Мифы индейцев Южной Америки. Книга для взрослых. Сост., пер., послесл. Ю.Е.Березкина. СПб., 1994.
- Мифы и сказки Австралии. Собраны К. Лангло-Паркер. М., 1965.
- Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., 1979.
- Сказки и мифы Океании. М., 1970.
- Сказки народов Африки. М., 1976.
- Якутский фольклор. Тексты и пер. А.А. Попова. М., 1936.

Дополнительная литература

- Белоусов А.Ф. Современный городской фольклор (<http://www.ruthenia.ru/folklore/belousov.html>)
- Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. Л., 1981.
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М.-Л., 1926.
- Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
- Глебкин В.В. Ритуал в советской культуре. М., 1998.
- Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1901-1913. М., 1994.
- Карл Густав Юнг о современных мифах. М., 1994.
- Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М., 1975.
- Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977.
- Леви-Строс К. Мифологии. Т. 1. Сырое и приготовленное. М.; СПб., 1999.
- Леви-Строс К. Неприрученная мысль // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
- Лосев А. Диалектика мифа // Из ранних произведений. М., 1990.
- Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век // Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998. С. 419-426
(<http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm>).
- Неклюдов С.Ю. Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология
(<http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov6.htm>).
- Неклюдов С.Ю. Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы
(<http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov7.htm>).
- Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М., 1984.
- Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность. М., 1976.
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
- Ревуненкова Е.В. Народы Малайзии и Западной Индонезии (некоторые аспекты духовной культуры). М., 1980.
- Смоляк А.В. Шаман: личность, функции, мировоззрение. М., 1991.
- Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л., 1976.
- Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
- Топорков А.Л. Мифы и мифология XX века: традиция и современное восприятие
(www.ruthenia.ru/folklore/toporkov1.htm)
- Традиционные и синкретические религии Африки. М., 1986.
- Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М., 1985.
- Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978 (или последующие издания).
- Христофорова О.Б. Логика толкований: фольклор и моделирование поведения в архаических культурах. М., 1998. (<http://www.ruthenia.ru/folklore>)

- Христофорова О.Б. Колдуны и жертвы: Антропология колдовства в современной России. М.: ОГИ, РГГУ, 2010.
- Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.
- Чернышов А. Современная советская мифология // Современная российская мифология. М.: РГГУ, 2005.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995.
- Элиаде М. Священное и мирское (<http://svonz.lenin.ru/books/Eliade-Heilige.html>).

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Список видеоматериалов к дисциплине «Мифо-ритуальные системы»

1. Айну: деревенская жизнь в Шираои. 34'
Япония, 1925 (восстановлен в 1992). Студия «ЕСJA/SMF». Режиссер С.Хатт. Оператор К.Миязаки. Редакторы — К.Окада, М.Кодама. Фильм немой. Титры на англ. яз.
Этнографическая документация повседневной жизни в айнской деревне начала XX века. Подробно показаны бытовые занятия (ткачество, ловля рыбы), а также обряды (свадьба, похороны, медвежий праздник). Фильм снят в 1925 г., что делает его ценным этнографическим источником.
2. Безумные начальники. 30'
Франция, 1953. Антрополог, режиссер и оператор Ж.Руш. Комментарий на фр. языке.
Люди из племен, живущих в верхнем Нигере, приехав в Аккру на заработки, ежегодно совершают трансовый ритуал Хаука, жесткое представление, в котором они имитируют и высмеивают британское колониальное правительство.
3. Тробрианский крикет. 40'
Папуа Новая Гвинея, 1975. Режиссер Г.Килдеа. Антрополог Д.Лич. Комментарий и субтитры на англ. яз.
Исследуется проблема взаимосвязи традиции и инновации в жизни культуры. Аборигены Тробрианских о-вов превратили завезенный англичанами крикет в ритуал, который помогает смягчить остроту социокультурных и психологических проблем, возникающих в ходе аккультурации.
4. Времена сновидений. 64'
Литва-Россия, 1982-1999. Режиссер А.Слапinyш. Научный консультант Е.С.Новик.
Этнографический фильм, подробно освещающий шаманские традиции нескольких народов Сибири.
5. Пегтымель. 32'
Россия, 2000. «Этнографическое Бюро», ГК «Ямал-Информ», Екатеринбург. Автор А.Головнев.
В фильме рассказывается о петроглифах р. Пегтымель и осеннем обряде оленных чукоч.

Все видеоматериалы демонстрируются в специальном видеоклассе, снабженном большим экраном и современной аппаратурой.

Примеры тестов и контрольных заданий

ТЕСТ № 1.

1. Какая из этих формул характерна для концовки этиологических мифов:
 - а) «было это давным-давно»;
 - б) «так говорили предки»;
 - в) «с тех пор (имеется то-то и то-то)»
2. Эсхатологические мифы повествуют о:
 - а) деяниях культурного героя;
 - б) инцесте первопредков;
 - в) грядущем конце мира.
3. «Метод пережитков» применял:
 - а) Э.Тайлор;
 - б) Дж.Фрезер;
 - в) Б.Малиновский.
4. Гомеопатическая магия основана на психологическом законе ассоциации идей
 - а) по смежности;
 - б) по сходству;
 - в) по происхождению.
5. Понятие «сопричастность» относится к:
 - а) структурной антропологии К.Леви-Строса;
 - б) концепции первобытного мышления Л.Леви-Брюля;
 - в) «культурной морфологии» Л.Фробениуса.
6. Средняя фаза ритуала, по В.Тернеру, обозначается термином:
 - а) лиминальность;
 - б) контагиозность;
 - в) бинарность.
7. В какой стороне света находился исток мировой реки в шаманской картине мира?
 - а) на севере;
 - б) на юге;
 - в) на западе.
8. Какие из этих животных считались у народов Сибири обитателями нижнего мира:
 - а) крот; г) утка;
 - б) стрекоза; д) олень;
 - в) лягушка; е) мамонт.
9. Почему у самодийцев принято портить вещи, предназначенные для покойника?
 - а) в знак скорби;
 - б) чтобы этими вещами не воспользовался никто из живых, т.к. это может принести им вред;
 - в) потому что в мире мертвых сломанные вещи становятся целыми.

ТЕСТ № 2.

- I. Определите, к какому типу мифологических героев относится этот персонаж: (а) – демиург; (б) – культурный герой; (в) – персонаж низшей мифологии.
1. «Домовые были. Вещуют они. Мне недавно вещевал, прошлый год вещевал мне хозяин. Мы ездили в церкву, в Загорск. Приехали оттудова, легли спать, смотрю у меня ноги вот так прямо зашевелились. Я вскочила и спрашиваю: “К худу или к добру?” Он говорит: “К

- худу!» – прям так громко мне сказал. Вот те и пожалуйста – у меня дед заболел и все. Когда хозяин вещует – эт не к добру, к добру он скажет по другому» (русские).
2. «Иногда на Луне видно человека, иногда – собаку. На Землю Нум спустил их вместе, человека и собаку. Только у нее имя было другое, хорошее. Она все время забывала свое имя. Тогда Нум разозлился и сказал: “Дурак ты. Ты все время забываешь свое имя. Будешь теперь собакой, будешь с людьми жить”» (ненцы).
 3. «Пришли Три нгуо (божества, духи), молчат, на ноги себе смотрят. Говорит им Сыруны-парень: “Идите куда хотите. Делайте, что хотите. Только прошлым худым делом не занимайтесь. Рыбу, оленей не держите, землю не трясите. Пусть люди плодятся, живут”. Ушли нгуо. Ничего так больше не делают. Мелких нгуо тоже послал в их земли Сыруны-парень. Сказал, чтобы люди больше их глазами не видели. Так стало. Этот-то парень сам стал нгуо. Имя его Дяйба-нгуо, Сирота-бог. Он о людях-то позаботился... » (нганасаны).
- II. Классифицируйте тексты по жанрам: (а) – миф; (б) – топонимическое предание; (в) – родовое предание; (г) – быличка.
1. «В старину на этом озере поймали пестрого гуся необыкновенной величины, не убили его и отпустили, решив, что это был гусиный шаман. С тех пор озеро и стало называться Шаман-озером» (нганасаны).
 2. «Мой отец был еще маленьким, когда вместе со взрослыми поехал заготавливать дрова. Приехали в лес, стали рубить деревья. Смеются, принялись шуметь, кричать. Вдруг слышат – один сук хрустнул, потом другой. Олени стали беспокоиться. Хруст слышится все ближе. Не по себе стало мужикам. Мой отец оглянулся и увидел стоящего посреди леса огромного человека, деревья ему только до подмышек достают. Идет он и хохочет так громко, что деревья гнутся. Мужики приехали домой, старику о случившемся рассказали. Тот велел им оленя забить, чтобы грех загладить. С тех пор в лесу не смеются и не балуются, чтобы не дразнить великана» (ненцы).
 3. «Люди Хутли ёх (рода Хутли) узнали от шамана, что на них идут войной люди Хурын ёх. Они устроили жертвоприношение, на котором шаман сказал: “Хурын ёх уже близко, но у нас людей много, бояться нечего и караул выставлять не надо”... Воины напали на спящих и всех перебили. Только один человек спасся... От него род Кельчиных пошел» (ханты).
 4. «Моу-Нямы (Земля-Мать) парня и девку родила, говорит: “На земле ходите. Ребят родить будете”. Так было. Родили семь парней, семь девок. Говорит тогда девка: “Пусть имя им будет: лёса (русский), ня (нганасан), ася (долган), одя (тунгус), юрак (ненец), остяк (хант)”...» (нганасаны).

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ № 1.

Установите правильные соответствия между двумя рядами бинарных оппозиций (например: 1К)

1. жизнь	7. мужчина	А холодное	Ж низ
2. вареное	8. свет	Б влажное	З левое
3. охота	9. твердое	В мягкое	И ночь
4. теплое	10. правое	Г тьма	К смерть
5. верх	11. космос	Д хаос	Л женщина
6. день	12. сухое	Е сырое	М земледелие

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ № 2.

Учитывая, что в приметах человек выступает как адресат (получатель) сообщения, а в правилах (запретах и предписаниях) – как адресант (отправитель), определите, какие из этих текстов относятся к приметам (а), а какие – к правилам (б).

1. «Летит ворон и кричит — быть беде» (эвены)
2. «Когда убиваешь медведя, не тронь его глаз. Если заденешь, твои глаза ослепнут» (эвенки)
3. «Убив зверя или медведя, принеси жертву со словами: "Поддай зверя"» (эвенки)
4. «Нож лежит острием кверху — предсказывает: лося убьешь» (эвенки)

5. «Мужчина не должен вышивать, так как, охотясь, плутать, путаться будет, как путается нитка при вышивании» (негидальцы)
6. «Не бросай в огонь иголку — подавится дух-хозяин огня» (эвенки)
7. «Когда чашки начинают звенеть, то это значит, что тень-призрак (одна из душ человека) начал бродить» (ханты)
8. «Счастье найти кукушкино гнездо» (нанайцы)
9. «Зверя не ругай — рассердится» (эвенки)
10. «Голову и кости медведя сложи в том порядке, как было (в живом), и заложи за ветку в направлении к солнцу, тогда дух-хозяин верхнего мира потом до самой смерти будет посылать зверя» (эвенки)
11. «Не держи ночью дверь открытой. Если откроешь, войдет злой дух» (эвенки)
12. «Треск в печи — к беседе с гостем» (эвенки)
13. «Нельзя рубить одиночное дерево — на нем живет дух-хозяин местности» (эвены)
14. «Чихать — кто-то поминает» (эвены)
15. «В новую колыбель положи щенка, чтобы ребенок не болел» (эвенки)
16. «Когда гроза, нельзя петь. Гром сердиться будет» (ханты)
17. «Если что-либо прольешь — значит, покойник пить хочет» (эвенки)
18. «Нельзя свистеть дома — только позволено шаманам» (эвены)
19. «Если, идя по тайге, будешь держать в руке лапу крота, не встретишь медведя» (эвенки)
20. «Мех и старую шкуру медведя нельзя бросать в огонь — медведь рассердится и отомстит» (эвенки)
21. «Собака кусает — родной придет» (ханты)
22. «Нельзя ссориться, ругаться, произносить плохие слова около огня очага — дух огня накажет» (эвены)
23. «Рожденный в “сорочке” предназначен быть шаманом» (нганасаны)
24. «Нельзя вслух удивляться ни чужому, ни своему улову — улова больше не станет» (эвенки)
25. «На нарту можно садиться только с левой стороны — с правой садятся покойники» (ненцы)
26. «Если олень подслушивает около урасы людской разговор, то это не к добру» (якуты).

Интернет-ресурсы

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран, аппарат OverHead в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого студента, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПРООП ВПО по направлению и профилю подготовки «Фольклористика и мифология», уровень магистратуры.

Автор к. культурологии О.Б. Христофорова

Рецензент(ы) _____

Программа одобрена на заседании Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

(наименование уполномоченного органа вуза (умк, нмс, ученый совет)

от ____ . ____ .20 __ года, протокол № _____.