

béaloíodas na
héimeann.
bailitheoimí aḡur
rsoláimí

(Ирландский фольклор. Собиратели и ученые)

Подготовил — Н. Коптев

Дилетантская фольклористика в Ирландии XVII-XIX веков.

- Seathrún Céitinn (Шярун Кетинь) **(1580-1644)** – одним из первых употребил слово *béaloideas* (белыдяс, от «*béal*» - рот, «*oideas*» - учение) – аналог современного *folklore*
- Charles Vallancey (Чарльз Вэлланси) **(1721-1812)** - “the first practitioner of ethnology in Ireland”
- Rádraig Ó Néill (Порэгь О Нель) (**1765-1832**) – мельник, фермер, поэт, писатель и собиратель фольклора
- Seán Ó Doinn (Щон О Дынь) **(1815-1892)** – школьный учитель, собиратель песен и поэм
- Seán Ó Dálaigh (Щон О Далай) **(1800-1878)** - “was at various times a scribe, seanachie, collector, publisher, editor, translator, teacher, writer, shopkeeper, activist, inspector and member of Kilkenny corporation”

19 век

- 19 век – подъем национального самосознания среди интеллигенции
- Обращение к национальному достоянию
- Изучение быта простого народа высшими слоями общества

William Wilde (Уиллиам Уайлд) (1815-1876)
Lady Francesca Wilde (Леди Франческа Уайлд)
(1821-1896)



● Хирург



● Поэтесса

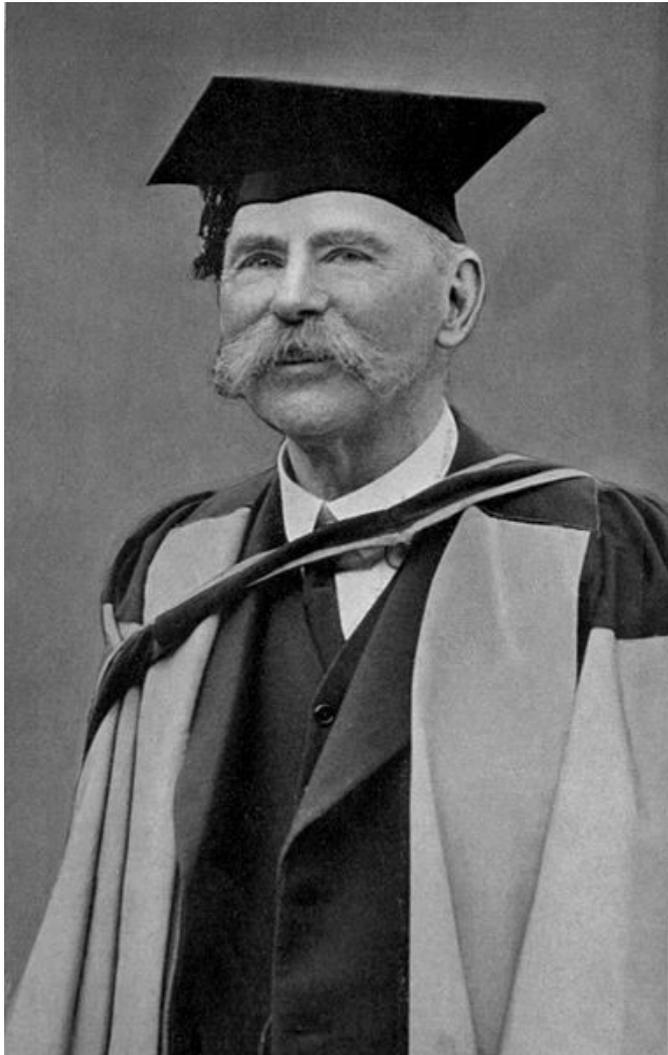
Ancient Legends, Mystic Charms, and Superstitions of Ireland

Lady Isabel Persse Gregory (Леди Изабель Перс Грегори) (1852-1932)



- Поездка на Инишир
- A Book of Saints and Wonders (1906)
- The Kiltartan History Book (1909)
- The Kiltartan Wonder Book (1910)
- "Kiltartanese" versions of Irish myths, including Cuchulain of Muirthemne (1902) and Gods and Fighting Men (1904)

Douglas Hyde (Дуглас Хайд) (1860 – 1949)



- **Первый ирландский президент**
- **Love Songs of Connaught**
- **Religious Songs of Connaught**
- **Издания-билингвы (один из первых)**

William Butler Yeats (Уиллиам Батлер Йейтс) (1865 –1939)



- Издал коллекцию ирландских сказок

Comitáin béaltoideada Éireann Ирландская фольклорная комиссия

- Создана в 1935 году Шэмасэм О Дылергой
- Расформирована в 1971 и превращена в факультет фольклора Университетского Колледжа в Дублине

Итоговая статистика

- 2800 собирателей
- 45 000 информантов
- 5000 школ
- 21 графство
- 10 000 часов аудиозаписей
- около 1 000 000 страниц архива

Séamus Ó Duilearga (Шэмэс О Дылергэ) (1899–1980)



- Основал фольклорное общество Ирландии
- Редактор журнала общества – *Béaloidias*
- Основал ирландский фольклорный институт
- Основал ирландскую фольклорную комиссию
- Читал лекции по ирландскому языку и фольклору
- *Leabhar Sheáin Í Chonaill* (1971) – Книга Шона О Коналла

Seán Ó Súilleabháin (Щон О Суллевань) (1903-1996)



На фотографии (слева направо): Щон О Суллевань, С.В. вон Сюдов, Шемас О Дылергэ

Seán Ó Súilleabháin (Щон О Суллевань) (1903-1996)

- Архивист фольклорной комиссии Ирландии (1935-1971)
- Декан факультета фольклористики в University College Dublin (1971-1974)
- Автор пособий для собирателей фольклора: Láimh-Leabhar Béaloideas (1937), A Handbook of Irish Folklore (1947)
- Вместе с Рейдаром Кристиансеном издал указатель ирландских сказок (FFC № 188, 1967)

Seán Ó Súilleabháin (1903-1996)

Некоторые из опубликованных работ:

- **Irish belief legends about the devil (O Suilleabhain 1968),**
- **The relationship between the living and the dead (O Siilleabhain 1975),**
- **A miscellany of narratives about the fairy world, the dead, and omens of death from the oral tradition of the south-east in Ireland (O Suilleabhain 1939),**
- **Illustrative legends concerning the perceived retribution which follows certain wrong acts or words (O Suilleabhain 1971-73; 1973-74)**
- **Compiled a preliminary catalogue of origin legends found in Ireland (O Suilleabhain 1970).**

- Рассматривал развитие фольклористики в странах Европы (Германия, Россия, Скандинавия и Финляндия, Италия, Испания, Англия)
- Связь фольклора с другими дисциплинами
- Связь фольклора и литературы
- Использование фольклорных мотивов в литературе
- Календарную обрядность
- Похоронную обрядность etc.

Современный этап существования фольклористики

- Фольклорный архив в Дублине.
- Главный журнал — журнал фольклорного общества Ирландии – **Béaloidéas**.
- Местные журналы - **Sinsear** (“Предок”) (University College Dublin), **Béascna** (“Обычай”) (University College Cork).

Современный этап существования фольклористики

Где учат:

- Scoil na Gaeilge, an Léinn Cheiltigh, Bhéaloideas Éireann agus na Teangeolaíochta UCD – Школа Ирландского языка, Изучения Кельтов, Фольклора Ирландии и Языков – Университетский колледж в Дублине
- Roinn an Bhéaloidis UCS – Факультет Фольклора Университетского колледжа в Корке

Современный этап существования фольклористики

Ведущие фольклористы:

- Patricia Lysaght (Патриция Лайсафт)
- Bo Almqvist (Бу Алмквист)
- Anne O Connor (Энни О Коннор)
- †Dáithí Ó hÓgáin (Дахи О хОгэнь) — умер 14 декабря 2011
- Séamas Ó Catháin (Щемэс О Кахонь)

Литература

Diarmuid Ó Giolláin, *Locating Irish Folklore* (UCC Press, 2000)

Patricia Lysaght, “Sean O Suilleabhain (1903-1996) and the Irish Folklore Commission”, *Western Folklore* (Vol. 57, No. 2/3, Spring - Summer, 1998, pp. 137-151)

Séamas Ó Cathain, “The Irish Folklore Archive”, *History Workshop* (No. 31, Spring, 1991, pp. 145-148)

Seán O'Sullivan, “The Work of the Irish Folklore Commission”, *Oral History* (Vol. 2, No. 2, The Interview in Social History: Part 2 (Autumn, 1974), pp. 9-17)

Stiofán Ó Cadhla, “Scribes and Storytellers: the ethnographic imagination in Nineteenth-Century Ireland”, *Blackwell Companion to Irish Literature* (Vol. 1, Edited by Julia M. Wright, published by Wiley-Blackwell 2010, pp. 393-395.)